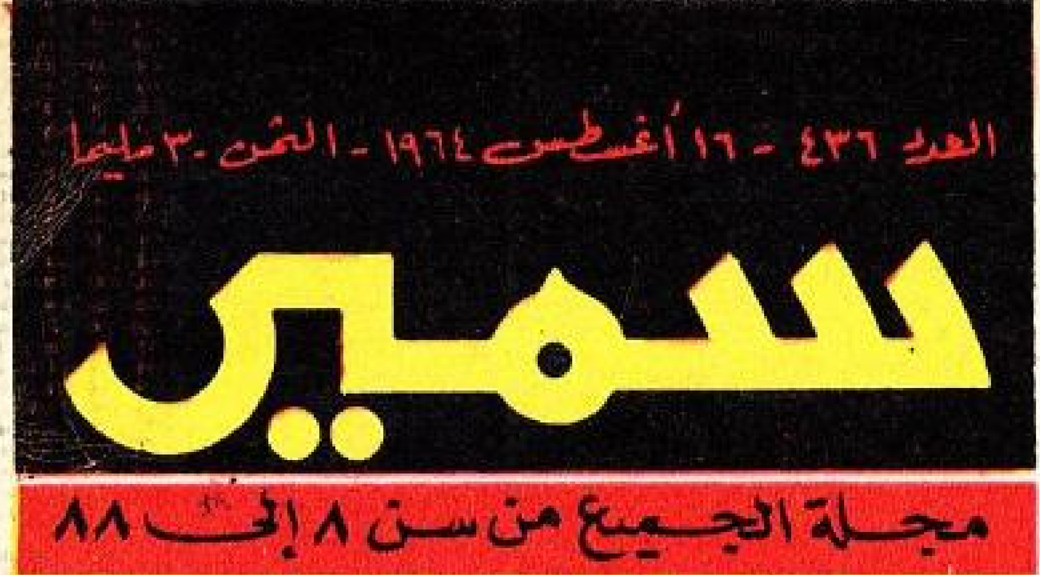


الأجازة

البحيرة

الاجازة

أولادى .. اعزائى قراء « سمير »

بين يديكم عدد خاص عن((الاجازة)).. اجازة الصيف .. واحترت طويلا، ماذا اسمى هذا العدد ؟ ماذا أكتب على الغلاف ؟ هل نكتب : مرحبا بالاجازة .. أو .. تحيا الاجازة .. أو اهلا بالاجازة .. لكنها كلمات، ترددت كثيرا ، ونشرتها كل المجلات.

لذلك فضلت أن نكتب: ((الاجازة)).. فقط .. انها تعبر عن كل معانى الراحة..والفرح.. والسعادة، ان كلمة((الاجازة)) كلمة سحرية ، بعد ان تسمعها ، تشم رائحة البحر ،وتشدو بالهواء المنعش ، وتتخيل جميع الالعاب المسلية الطريفة مع الاصدقاء على الشاطىء .. انها كلمة سحرية ، انها مفتاح للحرية والراحة بعد مجهود عام كامل ..

بعيت كلمة صغيرة ، لاولادى قراء ((سمير)) ، فى الاجازة ، فى فترة الراحة، عندى امل كبير أن كلا منكم ، لن ينسى مسئوليته نحو نفسه ، ونحو مجتمعه ووطنه ، وأن كلا منكم سوف يقضى ساعة فى اليوم ، يقرأ فيها ويطلع على دروس العام القادم... ولم يبق الا أن اتمنى لكم جميعا **اجازة سعيدة**

ماما لبنى

سمير

صورة الغلاف

الدمنهورى رجل دغرى لا يعجبه الحال المايل
بريشة : محمد التهامى
انظر صفحتى ٢٦ - ٢٧

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠



رئيسة التحرير : نتيلة راشد (ماما لبنى)
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » : فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان فى الامريكتين ٨ دولارات، فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة ..

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة ليبيا: بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما الجزائر : ٧٥ فرنكا المغرب : ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

الزحام

بريشة فايز

الرجل : لو سمحت يا أستاذ يااللي ورايا تشيل ايدك من على كتفي !

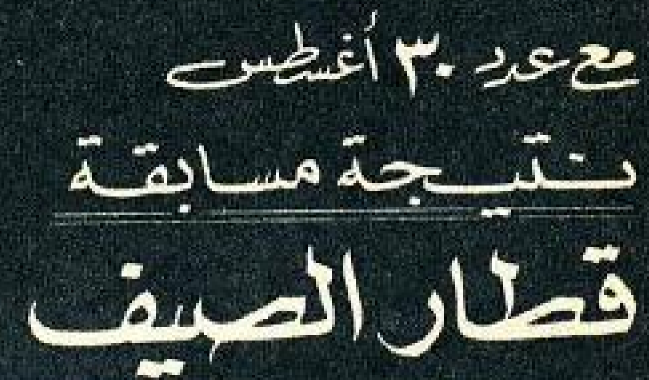
الراكب : ياكمساري .. تذكرتين من فضلك !

الرجل لصديقه : مربي دقني إيه يا أستاذ .. دا انا واقف منتظر اوتوبيس مش زحمة من زمان ... !!!

الكمساري : شايفك إنت وهو .. تذاكر .. وروح !!

بدون تعليق !!



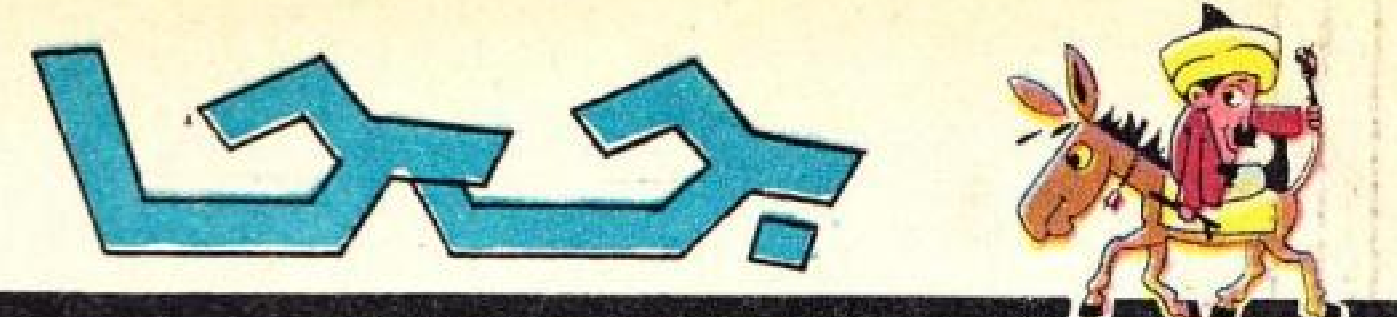


• ترى هل أنت صاحب الحظ السعيد
• ترى هل أنت فائز بدراجة نصر ؟
• ترى هل أنت فائز بجائزة من ٥٠٠ جائزة أخرى ... ؟!!



انتظر نتيجة المسابقة

مع عدد الأحد ٣٠ أغسطس ١٩٦٤



رسوم وسيناريو
الفنانة نادية فايز




















زيزت سعد مسيحة



كلف «أبو سحتوت» «عوكل» بخطف «جحا» بينما تسلل الى بيت «جحا» ليأخذ الـ ٩٩٩ دينارا التى زعم أن «جحا» اغتصبها منه ، وفوجىء أولاد«جحا» بشخص غريب فى البيت .

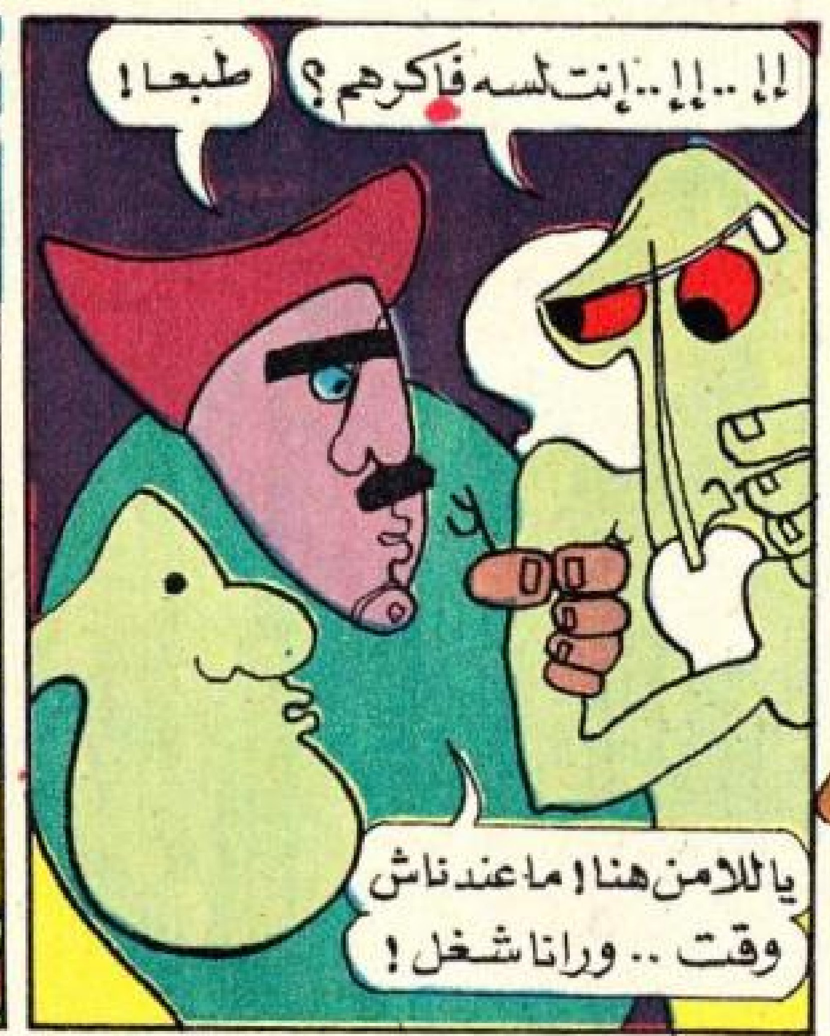




أرجوك يا معلم عوكل قول لى فين جحا ؟

إنت مش أخدت فلوسك ؟ مالك ومال جحا ؟



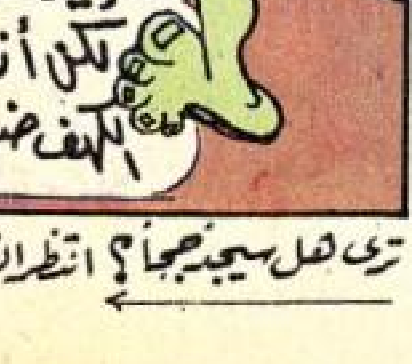














علاء ابراهيم عبد الفتاح

باسل و سلطانة الذئاب




























سعيد أسعد





نصب « باسل » وأصدقاؤه خيمتهم فى منطقة المقطم .. وهناك قابلوا بدوية لها سلطان مطلق على الذئاب .. ولما سخر منها « عمر » ولم يصدقها . أطلقت صيحة وفى الحال سمعوا عواء الذئاب .. لكن الأصدقاء أخذوا يستعطفونها .. حتى صفحت عنهم .. وصرفت الذئاب ..

سيناريو وحوار : صوفى عبد الله

بريشة الفنان : عدلى رزق الله







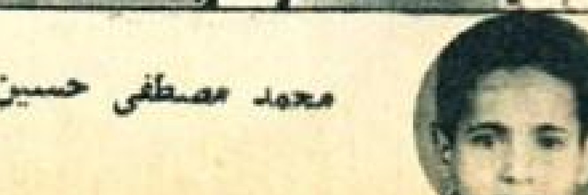












محمد مصطفى حسين



تم تم
في التبت
للرسام العالمي
هيرجي HERGE





آسف! لازم فيه غلط! صديقي "تشانج" مش هوده!
آه! انتم لازم بتسألوا عن ابن اخويا تشانج لي - هاك!!
للأسف ده مات في حادث!
أيوه .. لكن أنا متأكد انه لسه حي .. وأنا عاوز أسألك عن دليل ييجي معانا علشان نبحث عنه!!



لكن مادام مات يا صاحب!
أنا عندي شعور انه لسه حي، ويلزمني دليل خبير علشان نبحث عنه!!



إيه رأيك في "تاركي" يابابا؟
روح هاته يا "تشانج" .. وان كنت واثق من جوابه!



لا ياصاحب



لا .. مش ممكن أخاطر بحياة تلاتة علشان واحد ميت!
يا "تاركي" ... أنا مقتنع تماما إن "تشانج" لسه حي!





أبدا وحياتك! انا شفت الطيارة المحطمة .. ولا واحد عاش منها وحتى لو كان جريح، ضروري مات من شدة البرودة على الجبل
ده رأي معقول خالص .. الدليل ده عنده حق .. وأنا قلت لك من الأول إن فكرتك جنان في جنان!
فعلا اللي قاله الدليل معقول
أخيرا .. رجعت لعقلك!



فعلا مايصحش إني أخاطر بحياة الناس
إنت عظيم يا "تم تم"!



?!
علشان كده أنا ح إسافر لوحدي



سافر .. اعمل اللي إنت عاوزه .. لكن لوحدك أنا جيت معاك لغاية هنا .. لكن بعد كده اتصرف لوحدك ... ألف ألف لعنة!


جمال الدين



علم « تم تم » ان صديقه الصينى «تشانج-لى-هاك» كان من بين ضحايا الطائرة التى سقطت فى جبال التبت ، ولكنه حلم أن « تشانج » لا يزال حيا ، فقرر السفر الى التبت لانقاذه ، واصطحب « هادوك » الى بيت والد « تشانج » الذى فاجأهم بوجود ابنه « تشانج » ..























مش انت الجدع اللى ... إيه اللى جابك هنا؟ ألف ألف لعنة !!

الدليل "تاركى" باعتنى ياصاحب؟

بيقول انه جاهز ومستعد وانا شيال ياصاحب!!

كويس خالص! قل لتاركى إننا جاهزين!

عاوز تعرف إيه اللى حصل علشان صممت على السفر حاولت أقنع "تاركى" بالمجئ معانا؟

إنت أحسن كابتن فى الدنيا

ترى كيف تبدأ الرحلة؟ انتظر الأحد القادم

حقوق الطبع محفوظة ل EDITIONS CASTERMAN. PARIS


جمال خلف عطا الله



الحلول على صفحة ٣١

القرش الواقف



هذه خدعة طريفة تبهر بها اصدقاءك .. خذ قرشا من جيبك وقل لاصدقائك انك ستجعله يقف متوازنا بين أصابعك .. وبعد ان تريهم يديك فارغتين ابسط يدك اليسرى بحيث تكون كفك الى أعلى .. وبيدك اليمنى ضع القرش بين أصابعك ليقف

سر الخدعة

والمسالة فى غاية البساطة .. فانت تضع دبوسا بين اصبعيك السبابة والوسطى بحيث لا يراه احد .. وعندما تحاول توقيف القرش .. بمنتهى الخفة ارفع رأس الدبوس قليلا بحيث تسند القرش وعندما تريد اسقاطه ارفع أصابعك قليلا فيسقط الدبوس وبالتالى القرش .

ولكن اذا شك احد أصدقائك فى ذلك وطلب فحص يدك فلا بد من الاسراع بترك الدبوس يسقط على الارض . ولن يلحظه أحد .

وسيتصور اصدقاؤك انك (حاوى ماهر) ..

لعبة الغمز

لعبة لطيفة جدا يلعبها اكبر عدد ممكن من اللاعبين وهم فيها يمثلون « حراس » « وسجناء »

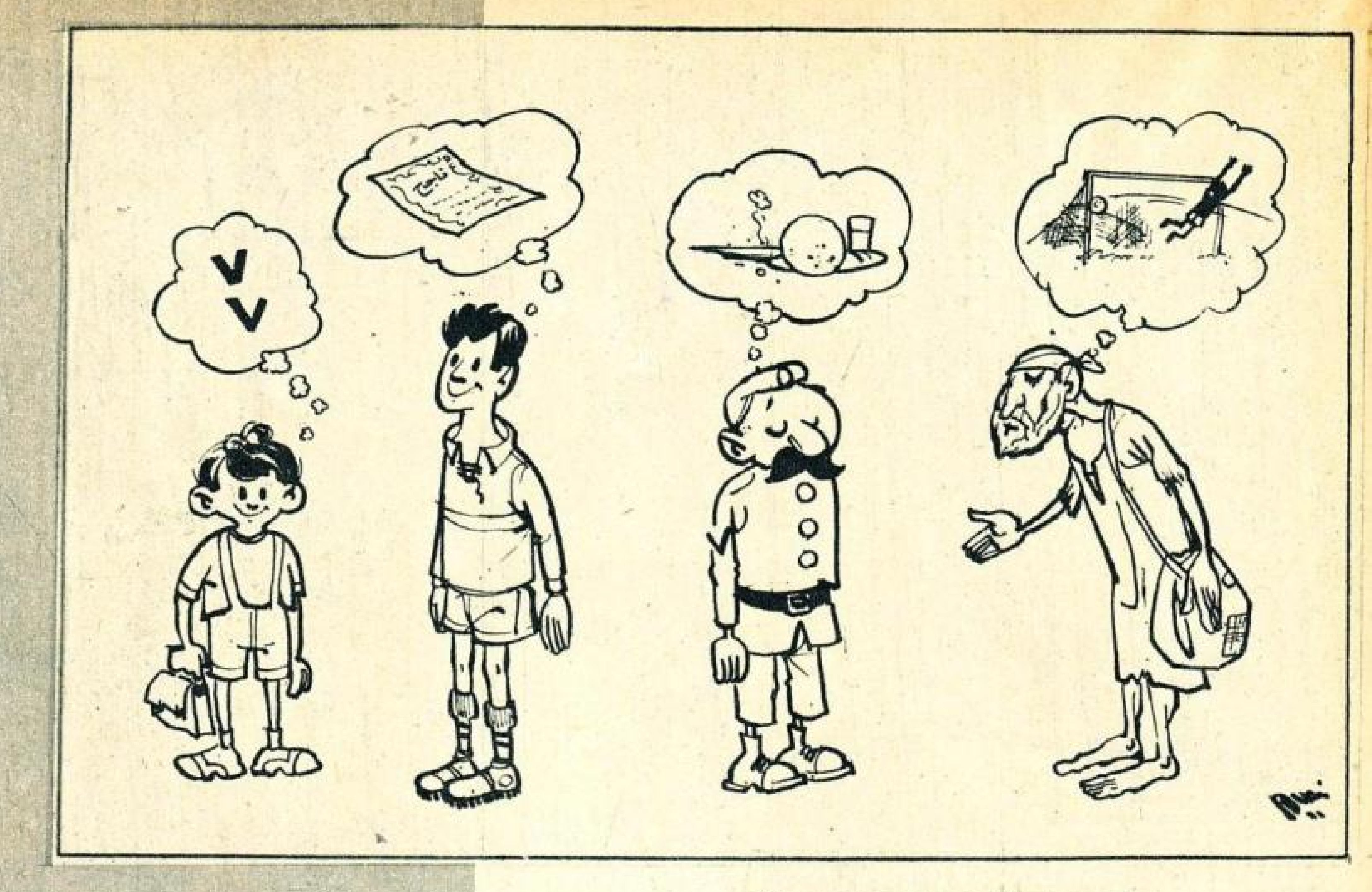
١ ـ يختار بالقرعة الحراس والسجناء

٢ ـ يقف كل حارس فى دائرة كبيرة وامام كل منهم سجين ويظل حارس واحد حائرا بدون سجين

٣ ـ الحارس الحائر يحاول أن يغمز بعينه ـ كما فى الصورة ـ الى أى سجين ليغريه فيجرى اليه السجين

٤ ـ على كل حارس أن ينتبه جيدا لسجينه حتى لا يفر للحارس الحائر وعليه ان يقبض عليه فى الوقت المناسب

٥ ـ اذا افلح احد السجناء فى الهرب الى الحارس الحائر يصبح حارس هذا السجين الهارب حارسا حائرا .. وهكذا كل من يفقد سجينه يبقى عليه الدور كحارس حائر ويبدأ فى غمز عينيه للسجناء .

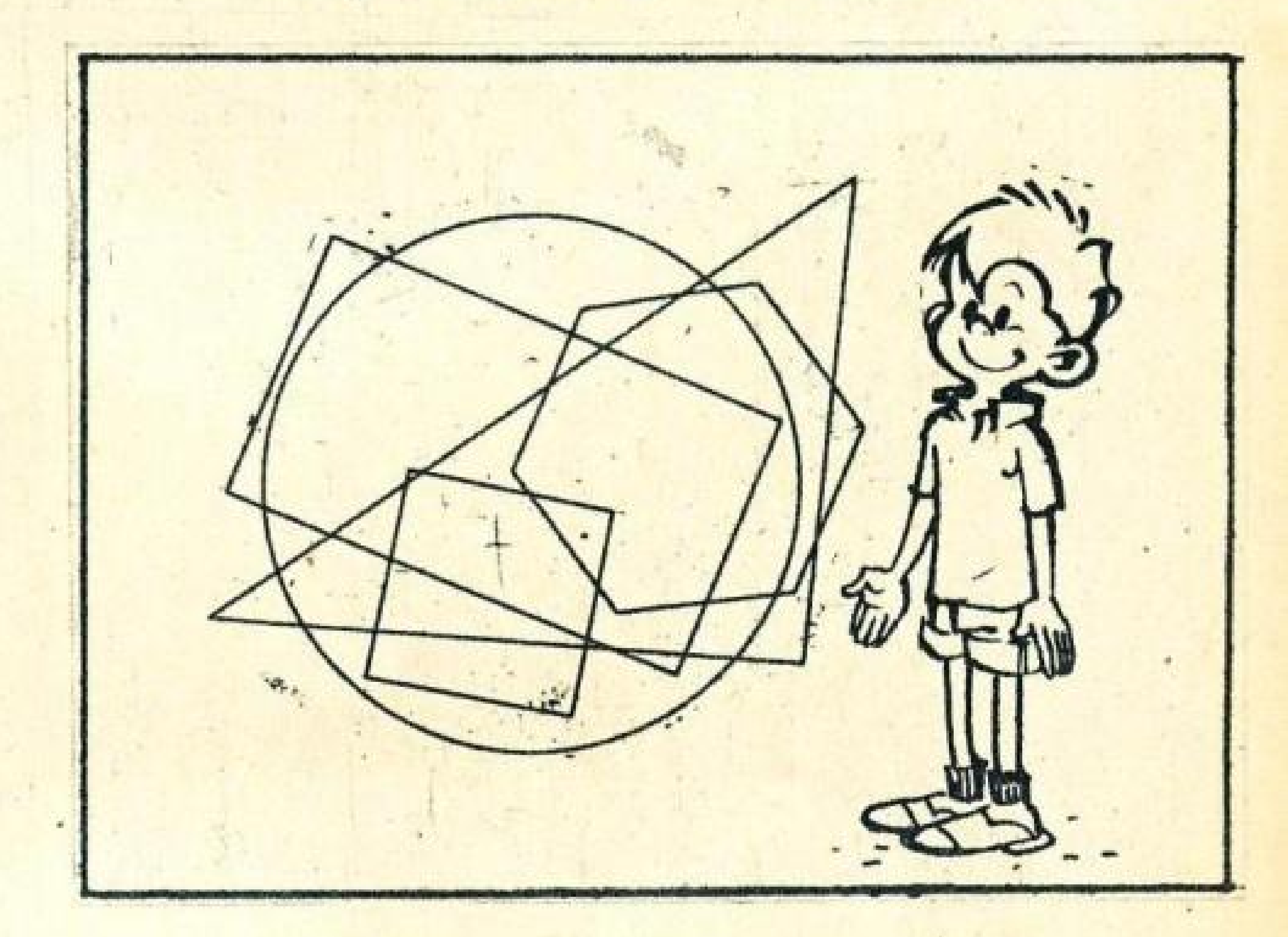


الأحلام والأماني

كل واحد من هؤلاء الاربعة يحلم بشيء يهمه ،ولكن تداخلت أحلامهم .. فهل تستطيع معرفة حلم كل شخص ؟
مثال : المتسول يحلم برغيف خبز والتلميذ يحلم ب ... أكمل أنت .

حاجة تحير

هل تستطيع مساعدة « تهته » في اكتشاف الشكل الهندسي الذي يدخل في مساحته جميع هذه الاشكال الهندسية وهي : المربع والمثلث الصغير بها والمستطيل والشكل السداسي والدائرة ؟!





أصغر كتاب في العالم

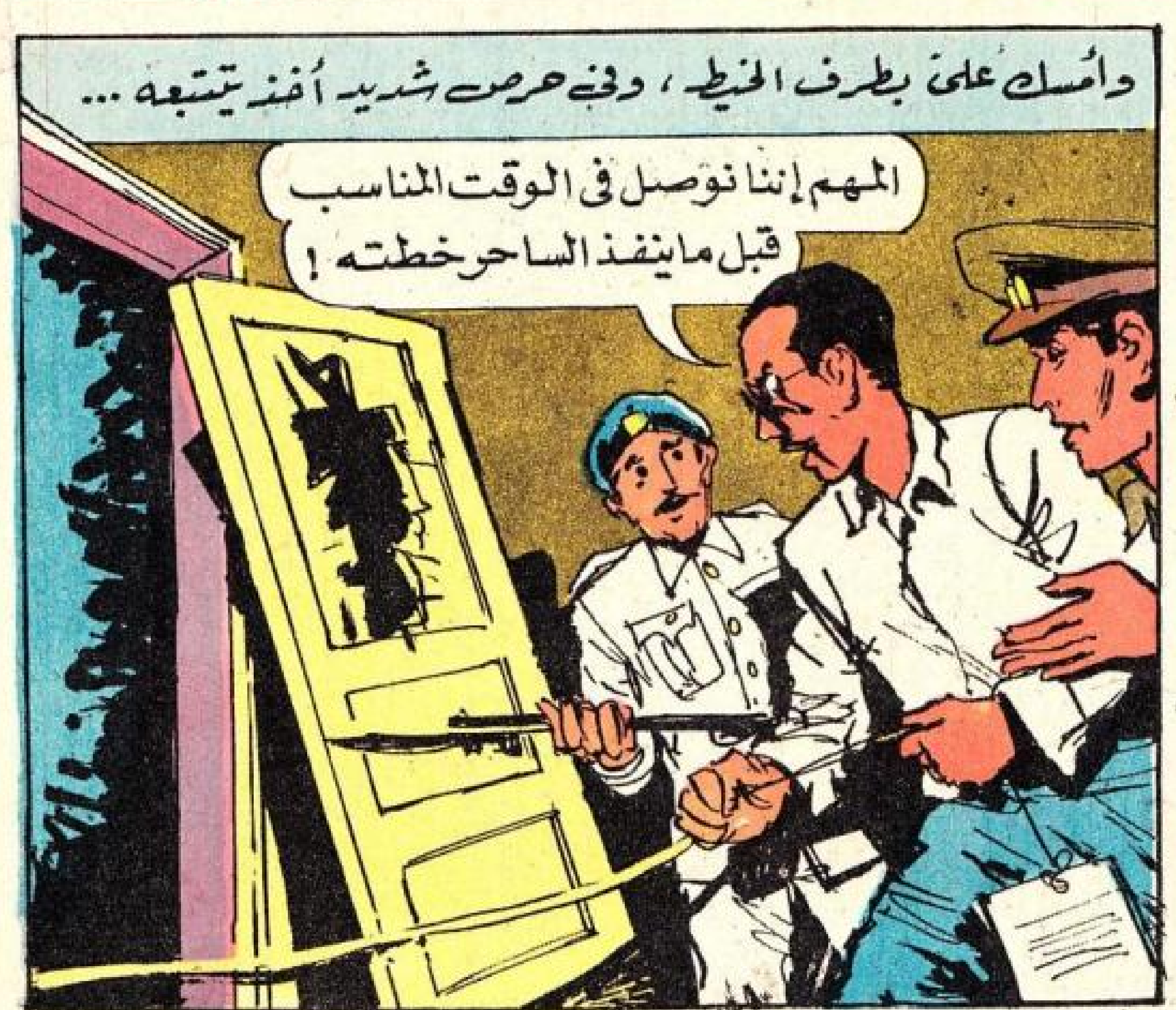
نرى على هذه الكف أصغر كتاب في العالم ، ويمكنك تقدير حجمه اذا قارنته بعود الكبريت الذي تراه الى جانب الكتاب . وهذا الكتاب موجود في فرنسا ويشتمل على الصلاة الربانية بسبعة لغات ، وأطواله ٦×٦×١\٢ ملليمتر .





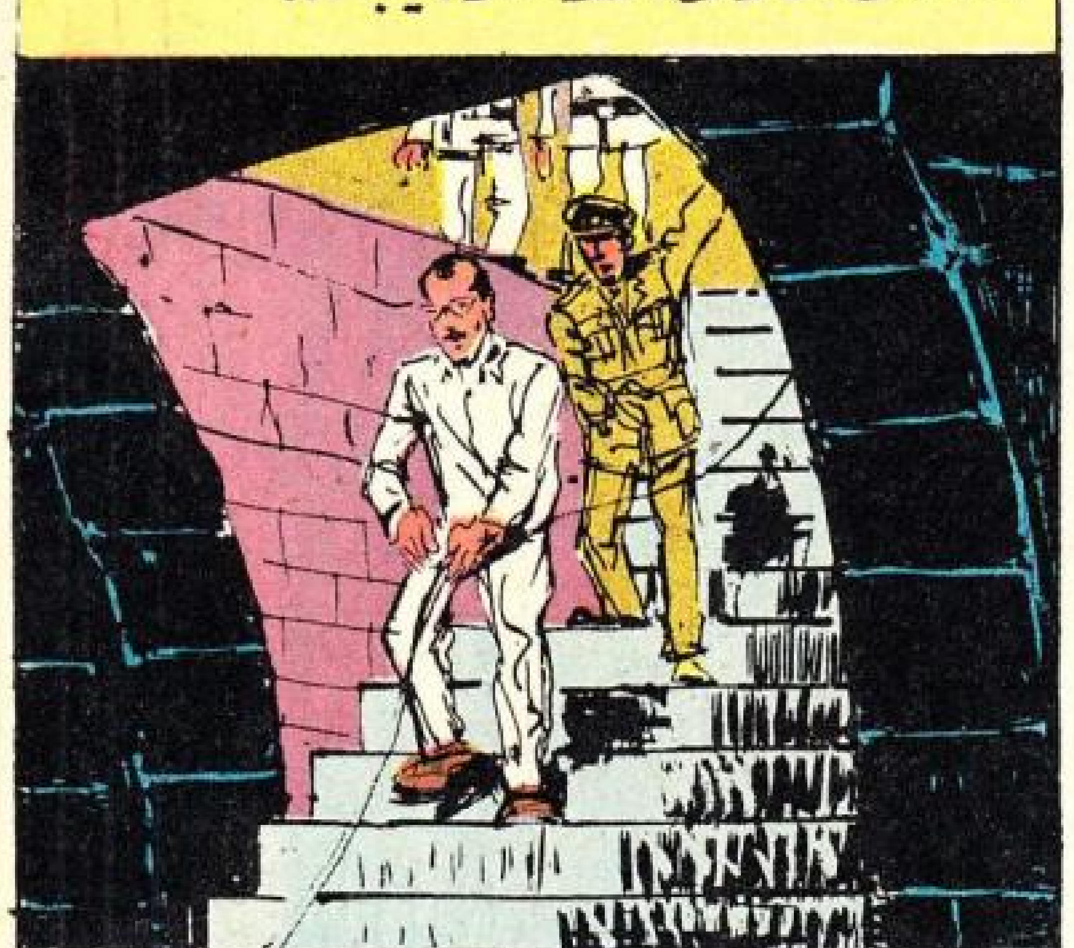







حسن رمضان زكى





... فى الوقت الذى كان فيه الصراع على أشده بين الساحر الشرير، والأصدقاء لتخليص فاطمة وإنقاذها...









آخر المفاجآت تنتظرك الأحد القادم

عبد العزيز عبد الهادي





بقلم الدكتور أحمد شوقى العقبادى

خرج الاولاد من المــاء متعبين ، فاستلقوا على الرمال معرضين أجسامهم العارية للشمس ٠٠ ثم قام واحـــد منهم وأحضر بعض الساندويتشات التى تعـدها والدته له ، ووزعوها فيمابينهم وأخذوا يأكلون ٠٠ ويتكلمون أثناء الطعام عن لعب اليوم ٠٠ ومغامرات الماء ٠ وبدأ كل منهم يتباهى بمقـــدرته على الغطس والمكوث تحت الماء أطول مدة٠ كانت المناقشة حامية ، وكان من المفروض أن يقوموا بعـــد الطعام الى الماء ليثبت كل واحد مهارته ، لولا أن « عصام » نظر الى البحر ثم قال ٠٠

ـ يا خسارة ٠٠ دى الراية السودة اترفعت ٠

فسكت الاولاد حينئذ، وكان الشاطىء مزدحما فى ذلك اليوم بالناس والشماسى ، حتى قال « عمرو » بأسف :

ـ يا خسارة ٠٠ وكمان مش ح نقدر نلعب كورة ٠٠

كلامه تمام ، ولكن الاولاد لا يصبرون أبدا على الهدوء ، ولذلك فانهم عندما كانوا صامتين كان كل واحد يبحث فى عقله عن لعبة يتسلون بها٠ وأخيرا ، قال أحدهم فكرة ، ولست أذكر من هو ، ولكنه مسئول بالطبع عن الاشياء التى حدثت بسببها

ما كاد صاحب الفكرة ينتهى من قولها ، حتى قام كل واحد الى شمسيته وجاء سريعـــا بالجاروف والشوكة ، ثم بدأوا عملهم بهمة ونشاط ٠ ظل كل واحد يحفر بئرا حتى وصل الى الماء ٠٠ وصارت البئر عميقة ، ثم أخذوا يوصلون الابار الصغيرة بعضها ببعض بازالة الحواجز بينها وأصبحت الابار الصغيرة حفرة واسعة عميقة ٠٠

وبدأ الاولاد مرة أخـرى يقيمـون ســورا من الرمال حول فتحة البئر ٠٠ لكن والد « عصام » جاء فى تلك اللحظة٠ وعندما رأى البئر الواســعة قال :

ـ ياه ٠٠ تنفعوا تبقــوا مهندسين فى السد العالى

ففرح الجميع بهذا الكلام ، ولكن والد « عصام » أضـاف قائلا :

ـ بس يللا دلوقت أحسن ميعاد العودة جه ، والبير دى لازم تردموها أحسن حد يقع فيها

ومشى والد « عصام » وعندئذ قام « عصام » وقال :

ـ ايه رأيكم ٠٠ بلاش نردم البير علشـــان ح يبقى عندنا بكره حاجات كتير ، ده لسه السور ٠٠ والترعة ٠٠ والسد ٠٠ والبيوت ٠

فرح الاولاد بالطبع ولكنهم نظروا الى « عصام » ٠٠ ثم الى « حسام » وأخذوا يتساءلون :

ـ بس ! ٠٠ ده حتى يمكن حد ييجى الصــبح ويدق الشمسية هنا ٠

فسكت « حسام » برهة ثم قال :

ـ عندى فكرة ! نغطيها بورق جرايد ٠٠ وبعدين نرش عليها رمل علشان ما حدش يعرف مكانها

وتم هذا فعلا ٠٠ وانصرف الاولاد عائدين الى بيوتهم ٠

وفى صباح اليوم التالى ، كان « عصام » أول من وصل الى مكان البئــر ٠٠٠ لانه كان مشتاقا جدا الى اتمام مشروعاتهم، وكان قد أحب البئر الجميلة حتى أنه تضايق كثيرا عندما قال لهم والده انهم يجب أن يردموها ٠ لكنه فوجىء بالبئر على حال تبكى فعـــلا ! كانت البئر مفتوحة ٠٠ وورق الجرايد قد تمزق ٠٠ وجدران البئر قد تهدمت وملأت الرمال نصف





البئر المحبوبة • وفى مدة قصيرة ، كان الاصدقاء قدالتفوا حول البئر ينظرون اليها فى حسرة ••

ثم اتفق الجميع أن يحفروا بئرا ثانية ••• لكنهم قبل أن يبدأوا الحفر قال « عمرو » :

ـ الله ؟! أمال فين«شريف»؟

نظروا الى ناحية المكان الذى يدق فيه « شريف » شمسيتهم

وعندما ذهبوا الى الشمسية، لم يجدوا غير جدة « شريف » ، وعندما سألوها عن مكانه قالت لهم بحزن :

ـ « شريف » فى البيت •جه الصبح بدرى معايا وبعدين راح يلعب •• وقع فى حفرة كبيرة جنب سلم الكباين •• وجرح رأسه و •••• سكت كل الاولاد، ثم استأذنوا الجدة واتفق الجميع أن يذهبوا الى « شريف » فى منزله ، وكانواما يزالون بملابسهم فاستأذن كل منهم والدته ، وذهبوا مع خادم « شريف » الى البيت • وعندما رأتهم والدة « شريف » فرحت بمجيئهم جداً ••

دخل الاصحاب الى غرفة « شريف » فوجدوه راقدا فى السرير •• حزينا •• وحول رأسه رباط من الشاش الابيض وعينه اليمنىوارمة وكانتقدمه اليمنى تؤلمه

سلموا على « شريف » وهم آسفون لحاله ، ولكنه ضحك عندما رآهم صامتين وقال :

ـ ايه ده ؟ مالكم ياجماعة ؟ •• ما أنا كويس أهه !

عندما رأوه ضاحكا هكذا اطمأن الجميع •• فابتسموا وأخذوا يخففون عنه من أثر الاصابة • وجاءت والدته بالشاى والكيك • ثم حكتلهم كيف ذهبت الى الطبيب ••• وكيف كان « شريف » يبكى من الالم عندما ضمد الدكتور الجرح • ثم ضحكت أخيرا وقالت وهى تنظر الى «شريف»:

ـ الظاهر ان « شريف » كان ناوى يعمل حاجة فى حد •

سرح « شريف » قليلا •• وعندما خرجت والدته بعد قليل •• كان كل الاولاد صامتين •• كل واحد يفكر فى سره ••

قال عصام لنفسه : اه • لو كنا سمعنا كلام بابا •

وقال « حسام » لنفسه :

ـ لازم اعتذر ل « شريف »

وكان « عمرو » يقول فى سره : ما كان بلاش اللعبةدى،

وأخيرا قام «حسام»واقترب من « شريف » وقال له :

ـ أنا متأسفجدا يا«شريف» علشان أنا كنت السبب

كان « شريف » سرحانا •• ولكنه شكره •• ثم قال :

ـ لا يا « حسام » •• ده ذنبى انا • أنا اللى كنت السبب

كان « شريف » يتكلم جد خالص وبتأثر ، مما جعل أصدقاءه يقولون فى صوت واحد :

ـ لا •• لا يا « شريف »•• احنا السبب !

لكن « شريف » أصر مرة أخرى ، ثم اعتدل فى السرير ولكن « شريف » اخذ يحكى لهم ما حدث بالضبط ••

عندما تمت تغطية البئر ، فكر « شريف » فى سره أنهذا الفخ يصلح للانتقام من الناس الذين لا يحبهم • وفى أثناء طريقه الى البيت تمنىفى سره أن يقع العسكرى فى الحفرة لانه أخذ كرته مرة بينما كانوا بين الشماسى •

وفى الصباح ، استيقظ «شريف» مبكرا، واتفقمعجدته أن يصحبها قبل أخوته الى الشاطىء • وبعد أن جلست جدته تحت الشمسية تركها وقال أنه سيذهب ليلعب مع أصحابه ، ولكنه أخذ يبحث عن العسكرى وهو يفكر فى حيلة يجعله يذهب بها ناحية البئر • وبينما كان مشغولا بالتفتيش عن العسكرى وسط الناس ، داس على رجل كلب فثار الكلب وهب فيه • خاف « شريف » وأخذ يجرى أمام الكلب خوفا من أن يعضه • أخذ يجرى والكلب يجرىوراءه نابحا وكان « شريف » فىحالة شديدة من الذعر يتلفت وراءه من حين الى اخر فرأىالعسكرى يجرى وراء الكلب وبيدهعصاه ليمنعه من أن يعض « شريف » وبدأ الكلب يبتعد بالفعلخوفا من العصا •• ولكن •••

ـ حسيت ان الارضوقعت تحت رجلى ، وغاصت رجلى اليمين فى حفرة فانكفيت على وجهى وجنبى اليمين •• وطاخ •• يا دماغى •• وعينى ••فى سن السلمبتاع الكباين•أغمى على وما حسيتش بحاجة الا لما كنا عند الدكتور •

صمت « شريف » بعد ذلك مدة قصيرة ثم ابتسم لاصحابه وقال لهم :

ـ أنا أصلى أستاهل ••• مش كده ؟ !



من كل بستان زهرة



الدنيا حر .. حر قوى ..
على طول ماما وبابا بيفكروا اننا نروح المصيف نقضى الاجازة الصيفية بجوار الشاطىء الرملى الجميل والبحر الازرق الكبير ..

التصييف عرفه المصريون القدماء، فهم اول من فطنوا الى التمتع بالبحر فى الصيف ..

كان قدماء المصريين يقضون الصيف متنقلين فى زوارقهم اما فى النيل او على شاطىء البحر الابيض المتوسط ، وكانت لديهم شواطىء ملكية خاصة لا يسمح بدخولها الا للملك ورجال حاشيته ليسبحوا فيها ..

كيف اذن عرفت السباحة كرياضة ؟

السباحة لم يكن لها تاريخ معين نشأت فيه .. وانما وجدت مع وجود الانسان على سطح الارض ومن فجر التاريخ من بدايته ..

الانسان لم يعرف السباحة على انها رياضة او فن ولكنها كانت جزءا من حياته اليومية ..

ففى العصور القديمة جدا .. اذا طارد الانسان حيوان مفترس من حيوانات الغابة اسرع وجرى هذا الانسان المسكين الى الماء ليسبح فيه بعيدا عن هذا الخطر المفاجىء ..

ومعنى هذا ان السباحة كانت مجرد وسيلة للدفاع عن النفس وانها وجدت معه من يوم مولده..

تلت هذه الفترة البدائية فترة اخرى اصبحت فيها السباحة ضرورة هامة جدا لكل جندى محارب ..

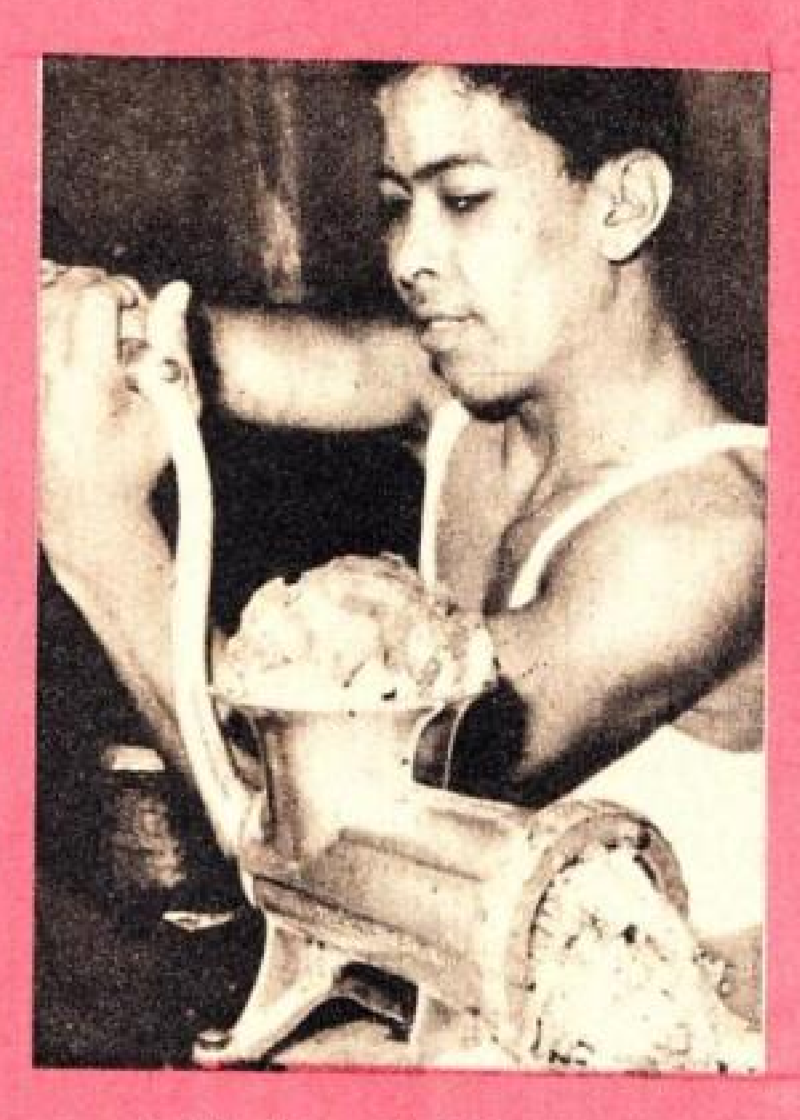
فقد وجدت بعض النقوش على جدران معابد ومقابر قدماء المصريين والرومانيين تصف المعركة التى دارت بين جيوش « رمسيس

تحية الى هؤلاء الذين كتبت عليهم الحياة أن يعملوا وهم فى عمر الزهور ، فاستحقوا منا الاعجاب والتقدير

احمد الابراشى

« محمد » طباخ ماهر





حياته كلها يقضيها فى المطبخ حتى يمكن له ان يصبح قريبا أحسن طباخ فى مصر

ان « محمد عيساوى هاشم » وعمره ١٦ سنة قضى منها أربع سنوات داخل المطبخ يقول ان عمله بالنسبة له اصبح هواية جميلة ولذيذة .. فمن مجموعة من الخضار واللحوم والتوابل يخرج لك احسن الاطباق الشهية ..

ان « محمد » بدأ حياته مع المطبخ فى غسل الاطباق .. لكن عينيه كانتا دائما مفتوحتين على الاسطوات الكبار وهم يتفننون فى صنع الالوان المختلفة من الاطعمة اللذيذة ..

لقد أصبح لاعداد الطعام وطبخه تخصصا يتخصص فيه الطباخون، فمثلا واحد يتخصص فى طبق التورلى .. الذى يتكون من تشكيلة من الخضراوات مع اللحم .. واخر يتخصص فى طبق طواجن اللحم بالبصل وبعضهم يتخصص فى صنع الحلوى .. أما السلطات فهى فن كبير له أصوله وقواعده فترتيب الطبق وتنسيقه يعتمد على حسن الذوق والاحساس بالجمال

اما « محمد » .. فهو يقول انه لم يمر بعد بمرحلة التخصص هذه .. انه يساعد الجميع ويتعلم من الجميع وبمرور الزمن سيكتشف ميله الى اى الاطباق ..

والطبخ اصبحت له مدارس ومعاهد عالية يدرس فيها الطلبة اصوله وقواعده .. ان أشهر هذه المدارس تلك الموجودة فى سويسرا ..

تحياتى الى الطاهى الشاب «محمد عيساوى ابراهيم » وتمنياتى له ان يصبح احسن طباخ فى مصر والى اللقاء .

من كل بستان زهرة

الثانى » والحيثيين وفيها سبح الحيثيون فى نهر «بردا» فى سوريا..
كما سجل التاريخ ان «اخناتون» انشأ فى مدينته العظيمة قرب ملوى بحيرة مستطيلة فى قصره طولها ١٢٠ مترا وعرضها ٦٠ مترا وعمقها متر واحد وكان يقف فيها ويصب العبد عليه الماء من خلف جدار حاجز ..

وقد كان للسباحة أيضا اهمية كبيرة عند اليونان وفى روما القديمة ، فاصبح تعلم السباحة للشباب اجباريا وكانها علم من علوم الثقافة والمعرفة ،

وكانت روما أول بلد تهتم باقامة الحمامات العامة ، وكان الغرض منها الترويح عن النفس وكان معظم هذه الحمامات ينشأ فى قصور الاغنياء .

وبمرور الوقت اختفت الحمامات وخصوصا فى العصور الوسطى ولم تظهر الا فى عصر النهضة .

فى عصر النهضة كان للجزر البريطانية اهمية كبرى فى تطور السباحة كرياضة وكفن ، فالمسالة بين دوفر « ميناء انجليزى » وكاليه « ميناء فرنسى » هو القنال الانجليزى « المانش » ..

كان المانش موضوع التحدى للسباحة دائما ..

وكانت العلاقات سيئة بين فرنسا وانجلترا حتى عبر احد الانجليز المانش فى ٢١ ساعة و ٤٥ دقيقة بمفرده ومن يومها اهتمت الاوساط الرياضية فى تنظيم هذا النوع من المباريات ..

وفى عام ١٩٠٠ ظهر الاستراليون بنوع جديد من السباحة اسمه سباحة الزحف ، وهو عبارة عن الحركة من مفصل الركبة والتنفس غير المنتظم ، وانتشر هذا النوع من السباحة حتى اكتسحت به اليابان العالم ..

اما فى مصر فاول حمام سباحة بنى فيها كان فى عام ١٩٢٠ وقد ساعد بالفعل على نشر رياضة السباحة بين أبناء المدارس ..

وكان أول اشتراك لمصر فى بطولة دولية فى عام ١٩٢٨ ، وقد أصبح للسباحة فى بلادنا شأن كبير بفضل شواطئنا الممتدة وجونا المعتدل فى جميع فصول السنة ، فيستطيع السباح أن يسبح فى أى وقت يشاء ..

وقد أصبح لدينا فى مجال سباحة المسافات الطويلة أبطال يحتلون الصف الاول بين بلاد العالم بفضل الانتصارات المذهلة التى حققوها فى المباريات العالمية كالبطل « عبد اللطيف أبو هيف » حتى أصبحنا بحق سادة السباحة فى العالم ..

علية احسان



صورة وكلمتان

الصورة لمقياس النيل بالروضة ، **اما الكلمتان** كان المصريون قديما يحاولون قياس مستوى مياه النيل ، للاطمئنان عما اذا كان النيل عاليا أو لا، حتى يرتبوا أنفسهم وزراعاتهم .. فاقاموا بعض المقاييس الحجرية على النيل فى مناطق مختلفة ، لكى يعرفوا مدى علوه وانخفاضه .. الى أن أمر «الخليفة العباسى المتوكل بالله» ببناء مقياس للنيل عام ٢٤٥ هجرية (٨٥٩ ميلادية) ثم أصلحه ابن طولون عام ٢٤٧ وهو نفس المقياس الموجود حاليا «بمنيل الروضة» وقد وجدوا ان احسن طريقة لقياس النيل أن يبنوا بئرا بجوار مجرى النيل بحيث يدخل منها الماء من اسفل تماما مثل نظرية الاوانى المستطرقة، وفى داخل البئر شيدوا عمودا يبلغ ارتفاعه ٣٠ مترا ، وقسموه الى وحدات قياسية معينة ـ ومع ارتفاع الفيضان ترتفع المياه مع وحدات العمود المقسمة ـ وينخفض بانخفاضه وهكذا.

وهذا المقياس يعتبر تحفة فنية رائعة للنقوش العربية البديعة التى زينت بها حيطان البئر .. وهو لا يستعمل الآن لكنه باق كأثر يؤمه الزوار كل يوم

من ألعابنا الشعبية ..

انزل ولا تزلزل

تنتشر هذه اللعبة فى المدن والارياف وغالبا ماتلعب أثناء النهار ، « ويمكنك ان تلعبها مع اصدقائك على البلاج .

طريقة اداء اللعبة

لا يمكن ان يقل عدد اللاعبين عن ستة ، ويمكن ان يزاد الى عشرين كما انه لا بد ان يكون عدد اللاعبين زوجيا

(١) تجرى القرعة لتحديد الفريق الراكب .

(٢) يقف الفريق الآخر صفا واحدا كل وراء الآخر بمسافة مناسبة ثم ينثنى كل منهم جذعه ويسند يديه على ركبتيه مع تباعد القدمين .

(٣) رئيس الفريق يقف معتدلا بعيدا عن أفراد فريقه ويقوم رئيس الفريق الراكب بربط منديل حول عينيه حتى لا يرى شيئا .

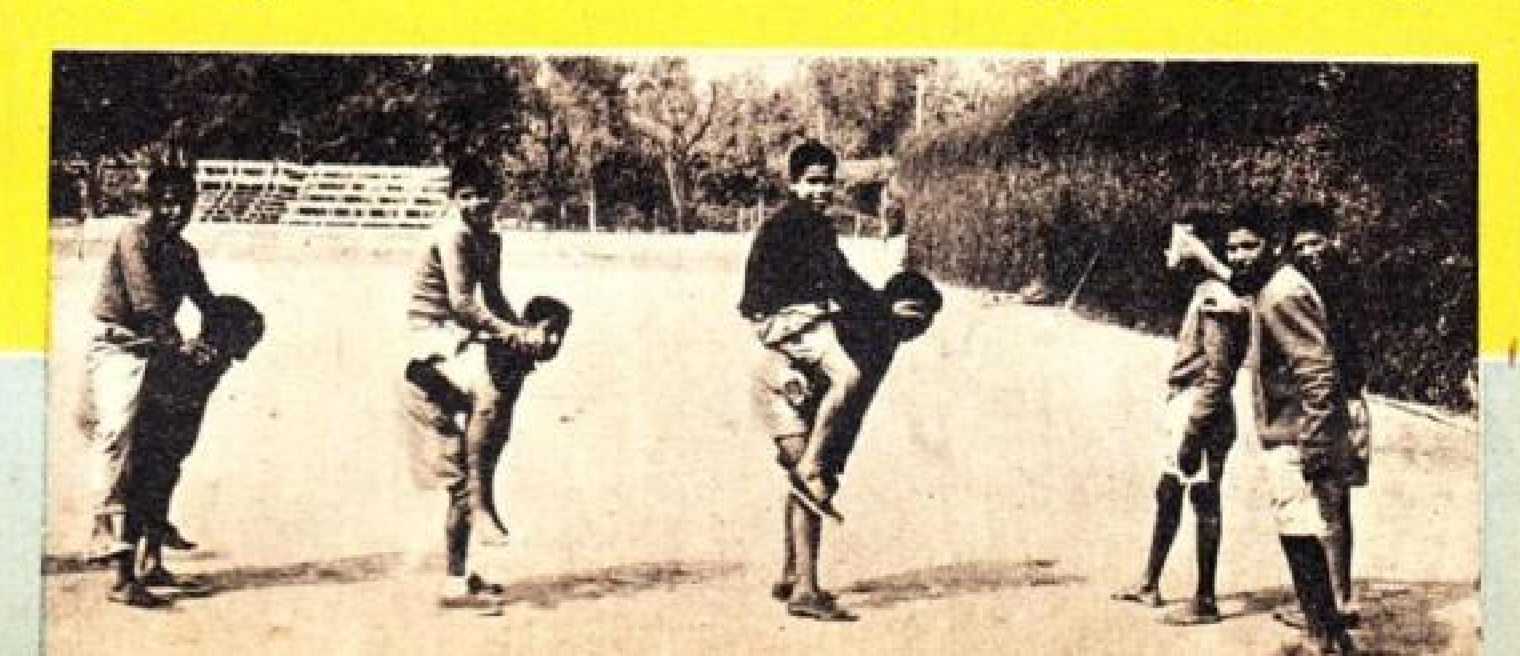
(٤) يبدأ اللعب بان يركب أفراد الفريق الراكب فوق ظهور لاعبى الفريق الآخر .

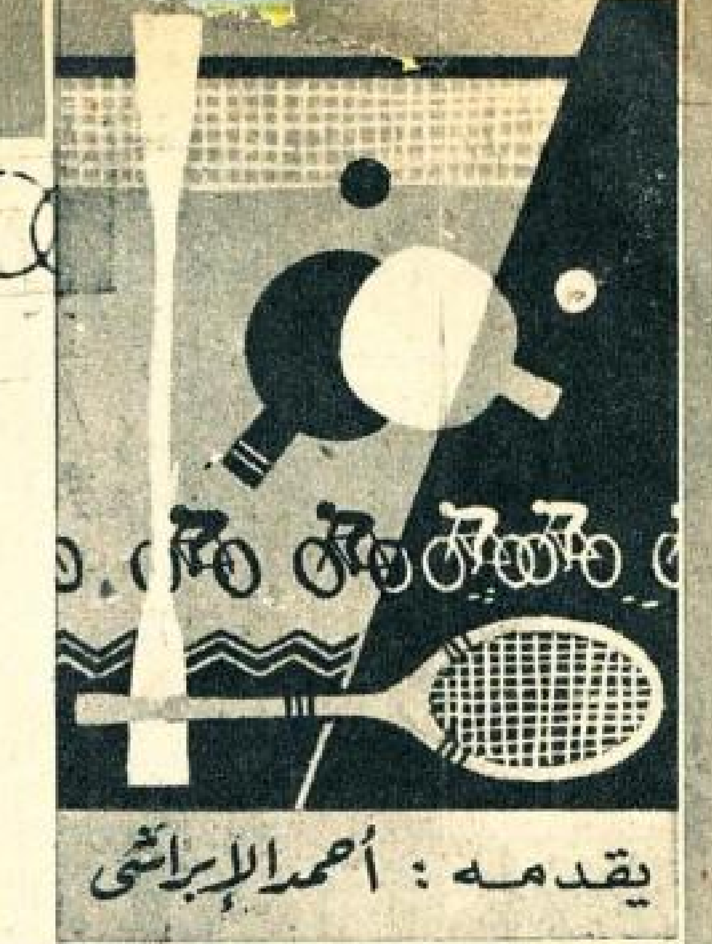
(٥) ينادى رئيس الفريق الراكب (انزل ولا تزلزل) فينزل احد أفراد فريقه ويمشى دون صوت ثم يلمس جسم الرئيس المعصوب العينين ، ويعود الى مكانه ويركب كما كان.

(٦) ينادى رئيس الفريق الراكب على زملائه قائلا (غموا الحصنة) فيقومون بوضع ايديهم على أعين اللاعبين الذين يركبونهم ، وعندئذ ترفع العصابة من على عينى الرئيس.

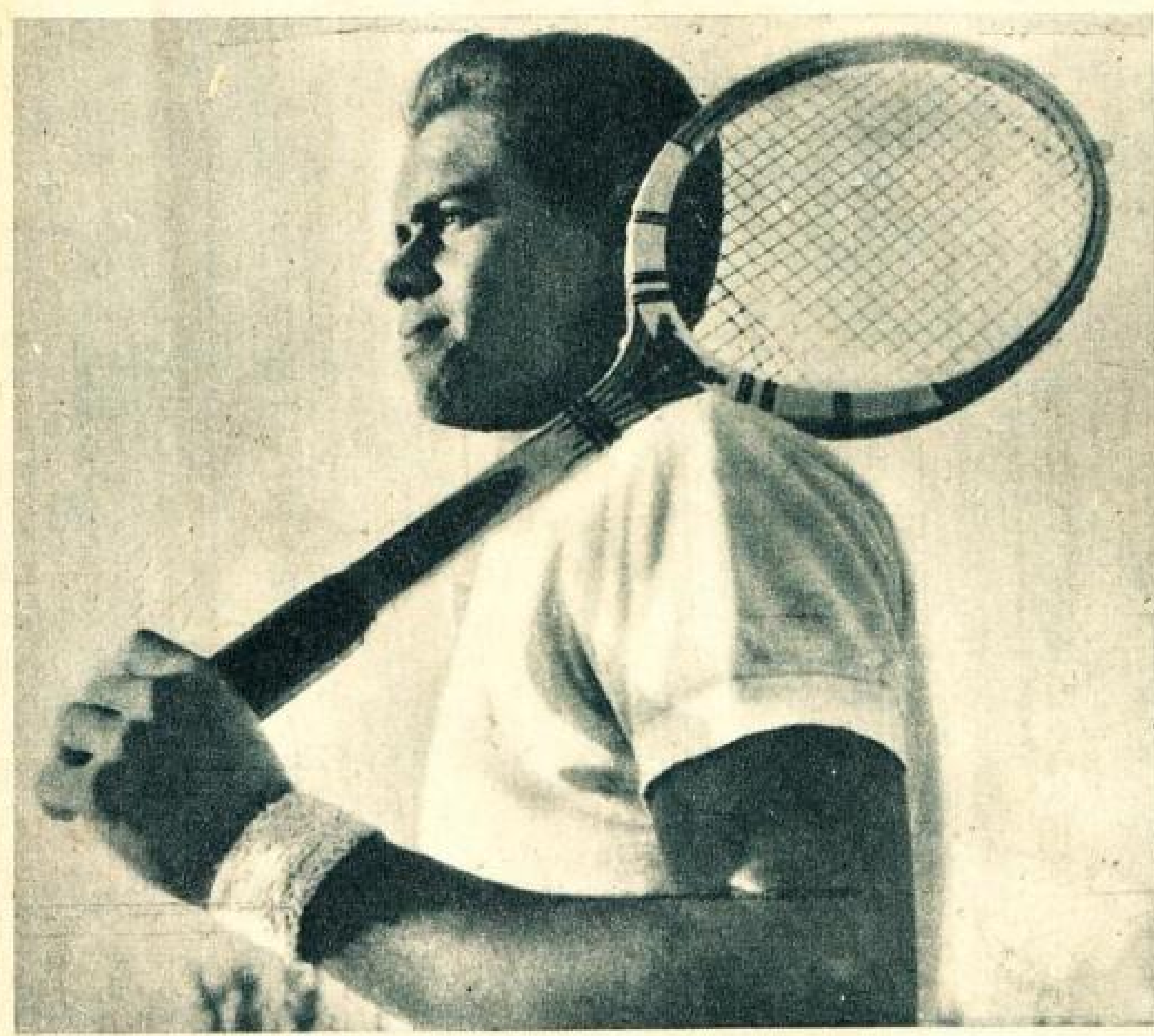
(٧) يحاول الرئيس ان يستنتج أى اللاعبين الذى نزل ولمسه فيشير اليه ، فاذا صح استنتاجه استبدل الفريقان مركزيهما . واذا فشل اعيد الدور بدون تغيير .

ماهر صالح





بطولة ويمبلدون



((اسماعيل الشافعى)) الذى كتبنا عنه من قبل ، نعود لنكتب عنه من جديد ، فهو يجدد بطولاته ونحن بدورنا نجدد كتابتنا عنه ..

لقد فاز ((اسماعيل الشافعى)) ببطولة ويمبلدون فى التنس وأصبح بطل العالم للناشئين فى التنس ، لقد وصفته الصحافة الرياضية العالمية بانه احسن ناشىء لعب فى بطولة ويمبلدون منذ انشائها حتى الان .

وفى المباراة النهائية التى لعبها ((أسماعيل الشافعى)) ضد البطل السوفييتى ((كورتكوف)) ظهر فن الشافعى اللى على اصله وأثبتت النتيجة (٦ – ٢ و ٦ – ٣) ان ((اسماعيل الشافعى)) لاعب واثق بنفسه .. فهو لم يهزم بنقط قليلة وانما باغلبية ساحقة .

المصرى الصميم

وعلى لوحة النتيجة كتبوا امام ((اسماعيل الشافعى)) كلمة : ((مصرى صميم)) فهو أول مصرى من أب وأم مصريين يحرز هذه النتيجة. فصحيح كان ((دروبنى)) يفوز ببطولات عالمية الا انه لم يكن مصريا خالصا .

وعمرة ٦ سنوات

ان ((اسماعيل الشافعى)) تبدأ حكايته مع التنس وعمره ٦ سنوات، فعندما اعتزل والده ((عدلى الشافعى)) لعبة التنس دفع بابنه ((اسماعيل)) الى الملعب واخذ يدربه حتى يفوز اسماعيل ببطولة ((هليوبوليس)) للناشئين تحت ١٢ سنة ويفوز فى نفس الاسبوع ببطولة تحت ١٤ سنة . وتدور البطولات فيكسب تحت ١٤ وتحت ١٨ . ثم يشترك فى بطولة ((مصر)) الدولية وقد رأينا كيف انه تغلب على اربعة ابطال دوليين فى التنس وعمره لم يتخط السادسة عشرة .

ان اسماعيل بعد ان ادى امتحان الثانوية العامة يامل ان يلتحق بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية .

بطولات فى انتظاره

وسوف يسافر اسماعيل ومعه ((فتحى محمد على ومبروك)) الى المانيا للاشتراك فى بطولة ((هامبورج)) ثم يسافر الى النمسا ليلعب فى بطولة ((ميونخ)) .

وهاهى دعوة تصل اليه ليلعب فى ((أمريكا)) فى بطولة ((فورست هيلز)) التى تبدأ فى الاسبوع الاول من شهر سبتمبر .

ادعو معى ((لاسماعيل الشافعى))بالتوفيق وتحياتى .

كاس بنى مر فى التنس

اذا كنت من هواة ((التنس)) فهذ الخبر يهمك ، لقد تقرر اقامة أول بطولة لمحافظات الجمهورية العربية فى التنس تحت اسم مسابقة ((بنى مر)) وسوف تقدم كاس هذه المسابقة محافظة أسيوط .

ومعروف أن ((بنى مر)) هى القرية التى ولد فيها الرئيس ((جمال عبد الناصر)) .

وسوف تبدأ مباريات المسابقة فى شهر أكتوبر فى جميع المحافظات . ثم تنتهى فى أسيوط بين الاربع فرق الفائزة ، حيث تقام لهم المباريات ليعتمد منهم بطل الجمهورية العربية المتحدة فى التنس ، وقد تحددت أيام ١٣ ، ١٤ ، ١٥ من ينساير موعدا لمباريات البطولة ، ويسلم الكاس يوم ١٥ فى احتفال كبير ، وتعيش محافظة اسيوط فى هذا اليوم فى أفراح حيث أن ١٥ يناير هو عيد ميلاد الرئيس ((جمال عبد الناصر)) .



أختي و ابنتي

تقدمها : بثينة البيلي





غلط



ـ ماهذا « يانجلاء » ؟ وما كل هذه العقود .. وهذا اللبس أيضا ! أن البلوزة المزركشة ، لا تتناسب مع « الجونلة » الكاروهات ، واللبس له فن وأصول حتى لا تخرجين وكأنك فاترينه ألف صنف وصنف

صح

رائع يا « نجلاء » .. غاية فى الذوق والفهم هذا الرداء .. جونلة كحلى سادة ، مع بلوزة منقوشة « نفس البلوزة » .. فعلا الاناقة فى البساطة يابنتى

لسعة الشمس

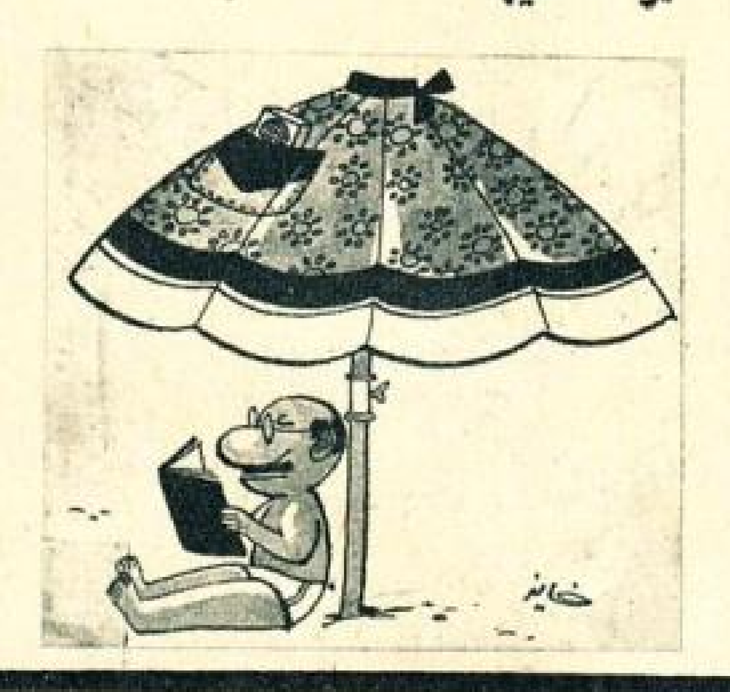
فى الصيف كثيرا ماتتعرضين الى الشمس ، واذا اردت أن تحفظى بشرتك من حرارة الشمس ولسعتها المحرقة على بشرة الوجه ، فاستعملى كمادات من الخيار بان تقطعيه الى أقراص مستديرة تمسحى بها وجهك .. وكذلك اللبن الزبادي مفيد جدا للبشرة.

نكتة تصبح فكرة

حاجة تضحك صحيح .. النكتة دى قدمها لى الفنان « فايز » ولكنها أوحت لى بفكرة أخرى مفيدة

دايما على البلاج نحتار أين نضع الراديو أو الساعة أو مجلة « سمير » مثلا ، فمارأيك فى جلسة قصيرة تثبتين فيها على شمسيتك جيبا أنيقا يكفى لحمل هذه الاشياء ! !

فكرة رائعة .. أليس كذلك ؟ اشكرى « فايز » عليها



رأيها



الصديقة زينب رمضان
بمدرسة مصر القديمة الاعدادية التجريبية
رأيها أن « صح » و « غلط » التى تقدمها « ابنتى » تأخذ مساحة كبيرة بدون داع . كذلك التمارين الرياضية .. وتقترح تنظيم عمود خاص بالهوايات المفيدة عند الصديقات .

رأيي

ان « صح » و « غلط » مختصرة بطبيعتها وكان فى امكانى تقديمها فى صفحات .. ولكنى فضلت الصورة التى تعبر فى وضوح عن الصح والخطأ ، أما الرياضة فهى أيضا تعتمد على الصورة والحركة.

أما بخصوص الهوايات فاقتراح مفيد حقا وابعثى لى بهوايتك لنشرها حتى تستفيد منها اخواتك القارئات .. شكرا لك وأحييك على رسالتك اللبقة اللطيفة

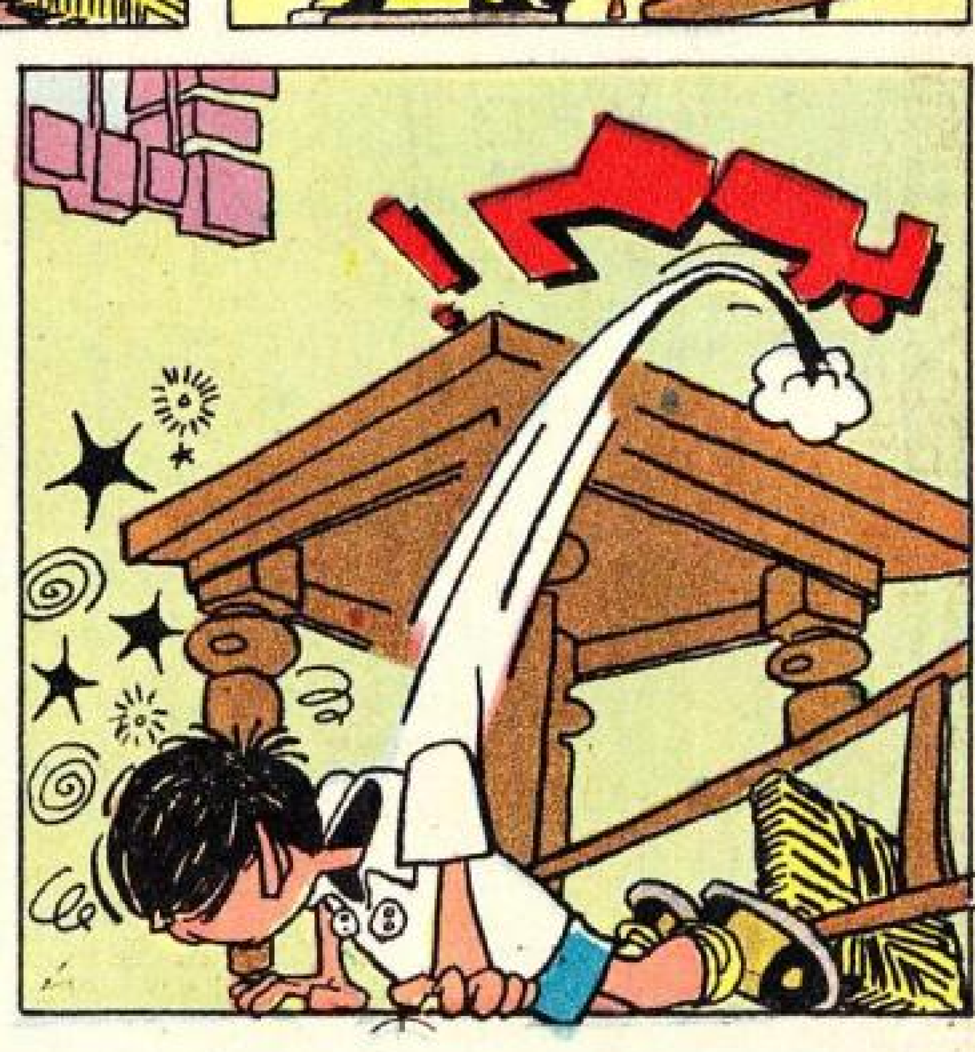










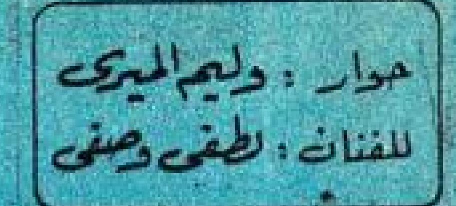






محمد أحمد عبد الحميد

حبس المعلم « بحر » زعيم عصابة التاكسيات « بليه » وصديقه عم « رجب » فى منزله ، وأراد « بليه » انقاذ صديقه بقوته الخارقة ، ولكنه اصيب فجأة بجرح ..





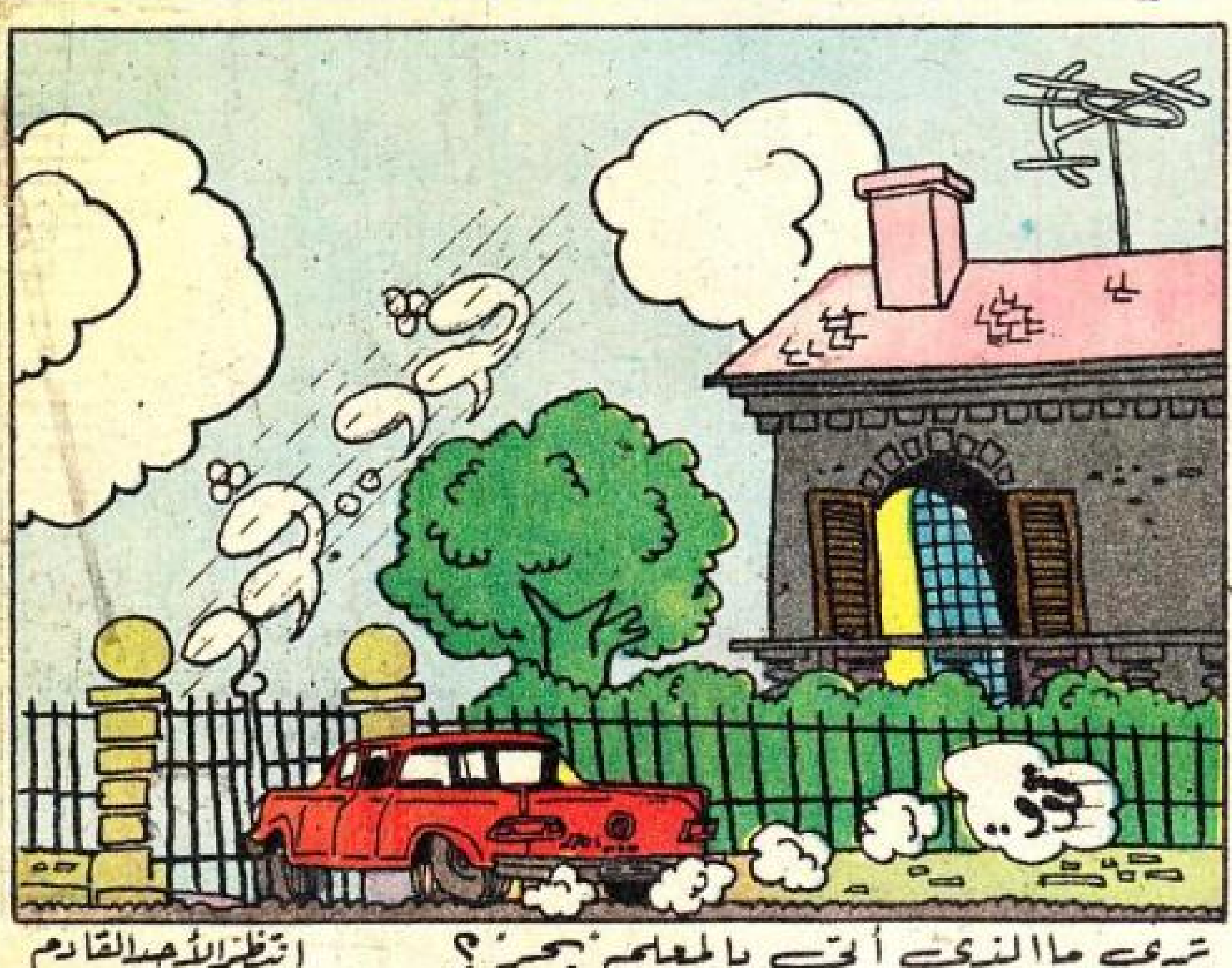













ترى ما الذى ألحق بالمعلم "بحر" ؟

انتظر الأحد القادم


ثريا يوسف لاشين



الشبح ورائد الفضاء المفقود

للرسام العالمى
باري BARRY











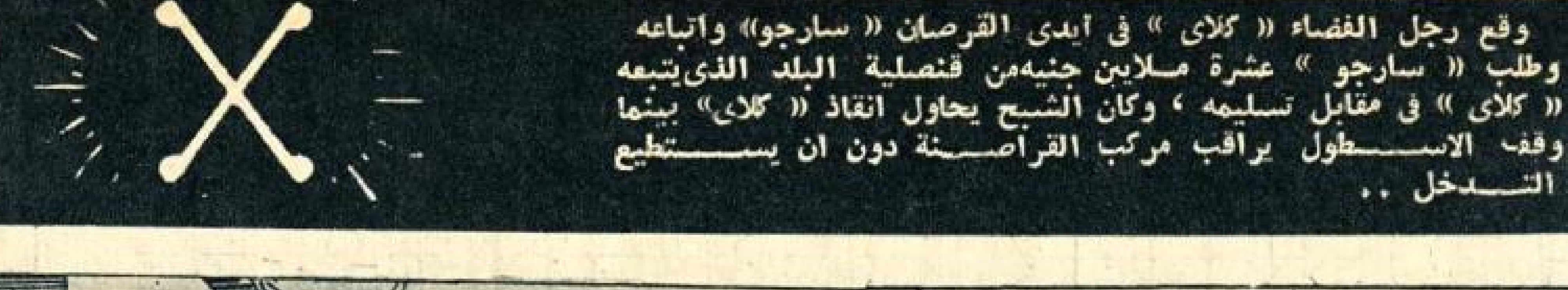









عبد الرازق محمد عبد الرازق





















لم يصل الشبح بعد ؟ ترى هل سيفوز سارجو بالمبلغ ؟!

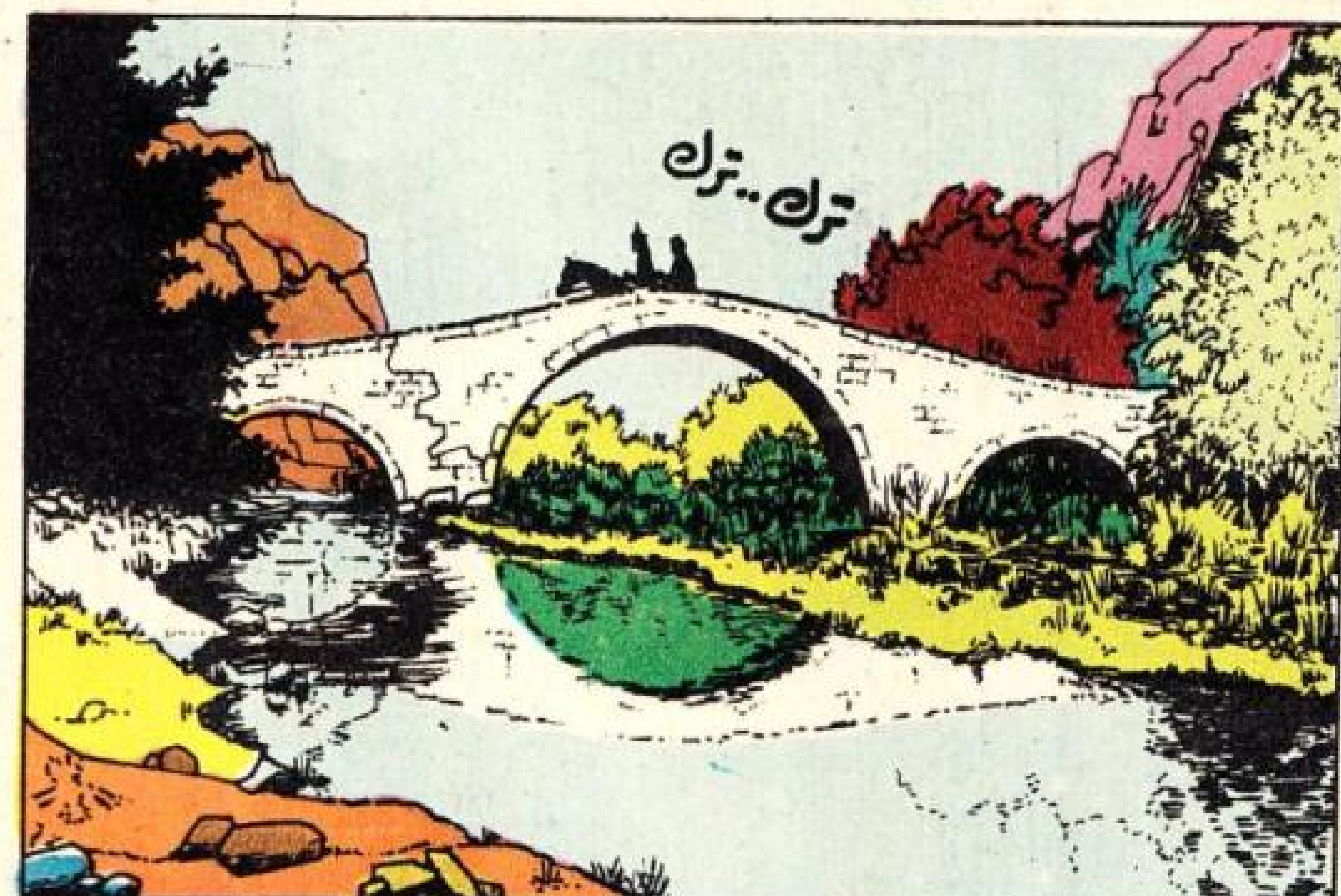
انتظر العدد القادم



اسامة على زقلام

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة KING FEATURES


علاء وكندوز
في
طريق النور


ترك .. ترك

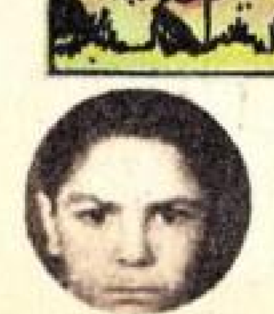

سامع الصوت اللى على الجسر يا أبو عادل ؟!
أيوه .. سامع !

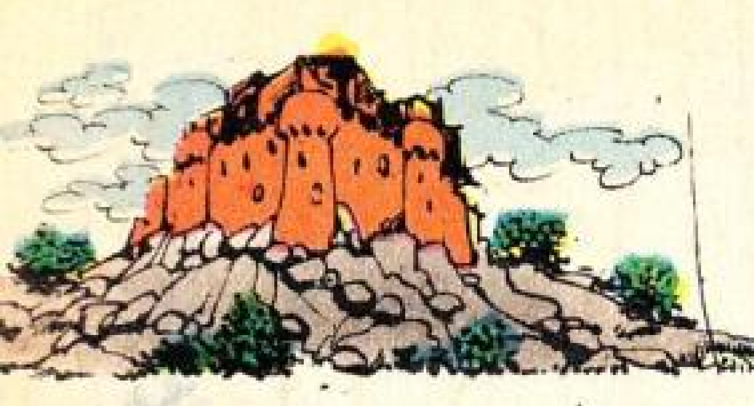

يظهر إنهم شخصين !
يا ترى هم مين ؟


لابد إنهم من رجال الحاكم لأنهم راكبين خيل !


الطريق ده طويل يا علاء .. أنا تعبت !
يا اللا .. شد حيلك !


وكمان لازم نسقى الخيل ونريحها يا علاء !
حاضر .. أنا شايف هناك مكان كويس !
!
يا سلام على جمال الطبيعة !


على محمد على



سيناريو : صوفى

بريشة : مادى

مرة اخرى يقدم لك « علاء » البطل العربى وصديقه المعلم « كندوز » مغامرة جديدة من نوع جديد تجرى حوادثها فى لبنان . . .





شايف الاتنين اللى هناك .. وقفوا شغلهم وبيتفرجوا علينا !

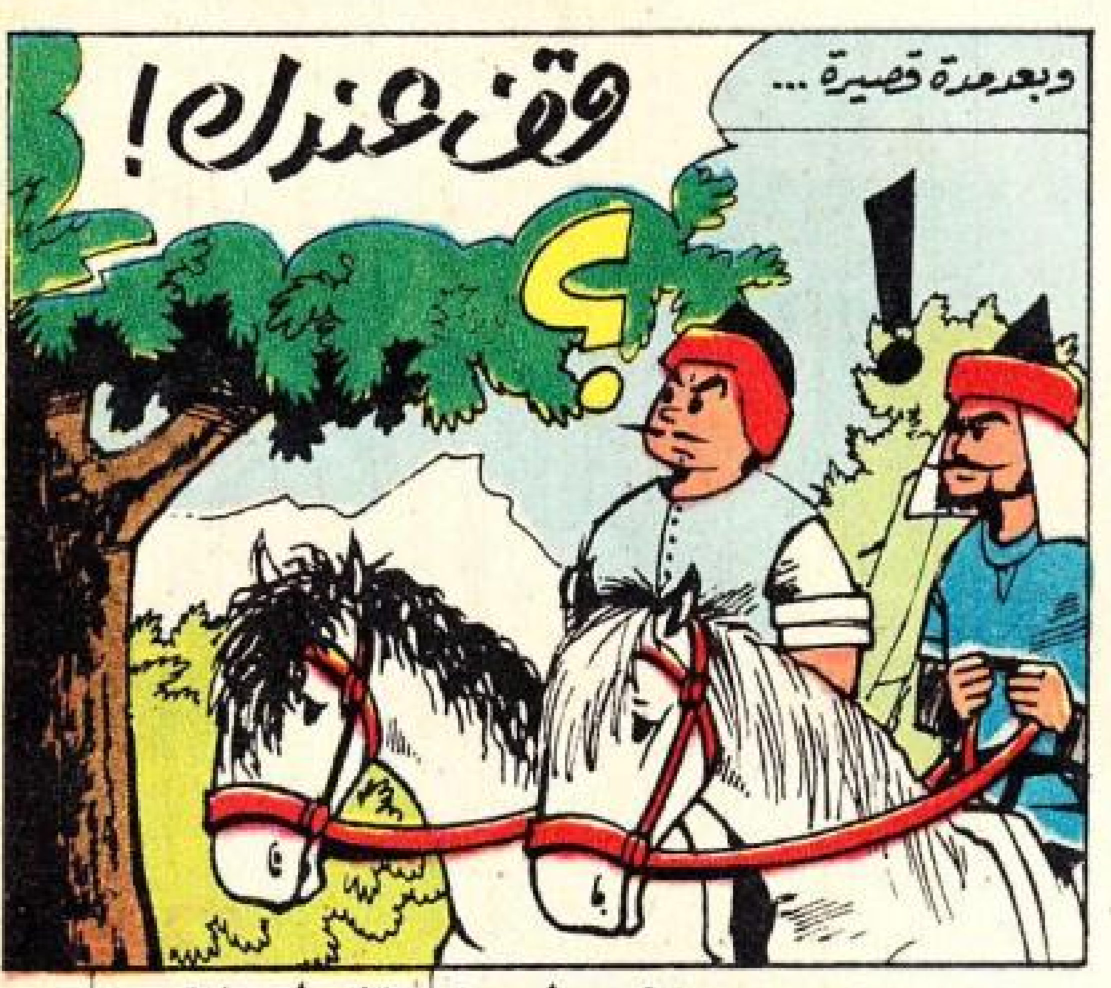
فعلا .. استنى لما أنادى عليهم !

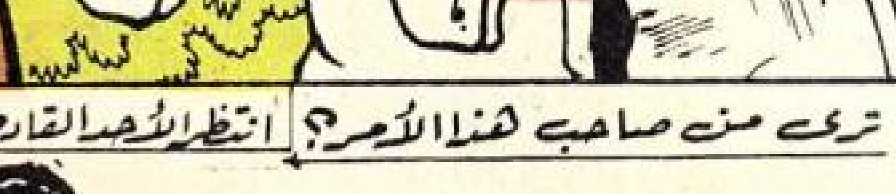








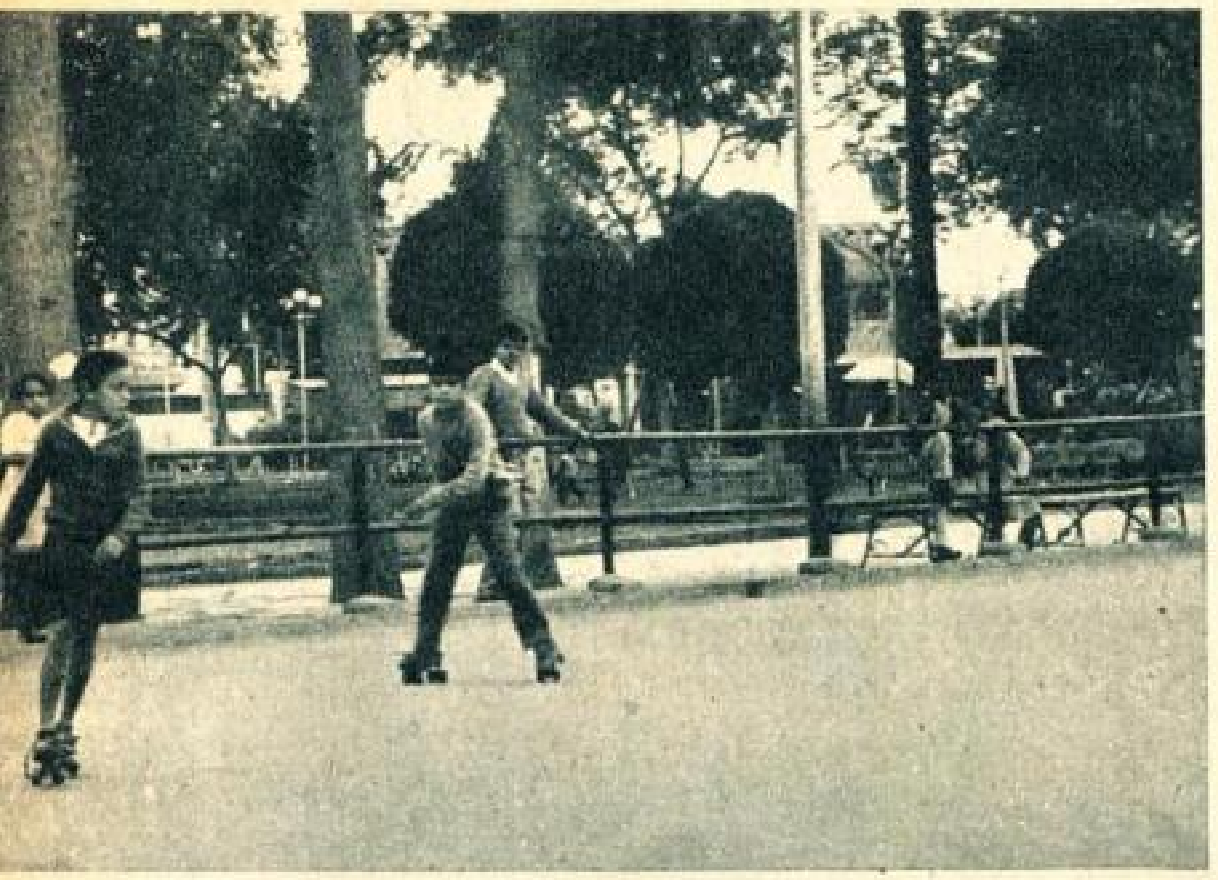






عزة عادل عزيز





التزحلق رياضة جديدة تدخل البحيرة

وانا اقلب احد الكتب القديمة وجدت فصلا عن البحيرة والرجل الدمنهوري .. « والدمنهوري يبدا بسيطا ، ولكنه كثير النشاط ، فهو لا يجلس فى مكانه حتى يصله حظه ، بل يسعى بنفسه الى الحظ اينما كان»

وذهبت الى دمنهور لاتحقق بنفسى من هذا الامر ، ووجدت فعلا ان الحركة التجارية تنشط هناك وان الكل يعمل بلا ملل .. وكنت أتتبع حديث الناس هناك .. فى الاوتوبيس ، فى الاندية ..

واستطيع ان اقول ان كل الاحاديث التى سمعتها كان الامل والتمسك بالحياة هو القاسم المشترك فيها .. ان اهل البحيرة انموذج طيب للكفاح وراء لقمة العيش وانا هنا وعلى هذه الصفحات احيى اهل البحيرة ..

والبحيرة تعتبر من أكبر المحافظات اتساعا فهى تضم ١٫٨١٩٥٠ فدانا ، وقد بلغت الارض المنزرعة منها ٧٢٤٫٠٠٠ فدان ، اما عدد سكانها فهو ١٫٦٨٢٫٠٠٠ نسمة ، ومن حاصلاتهم الزراعية : القطن ، الارز ، القمح ، الفول ، الذرة ، الشعير ، الى جانب كميات لا بأس بها من الفاكهة والخضر.

مدير الزراعة يتكلم

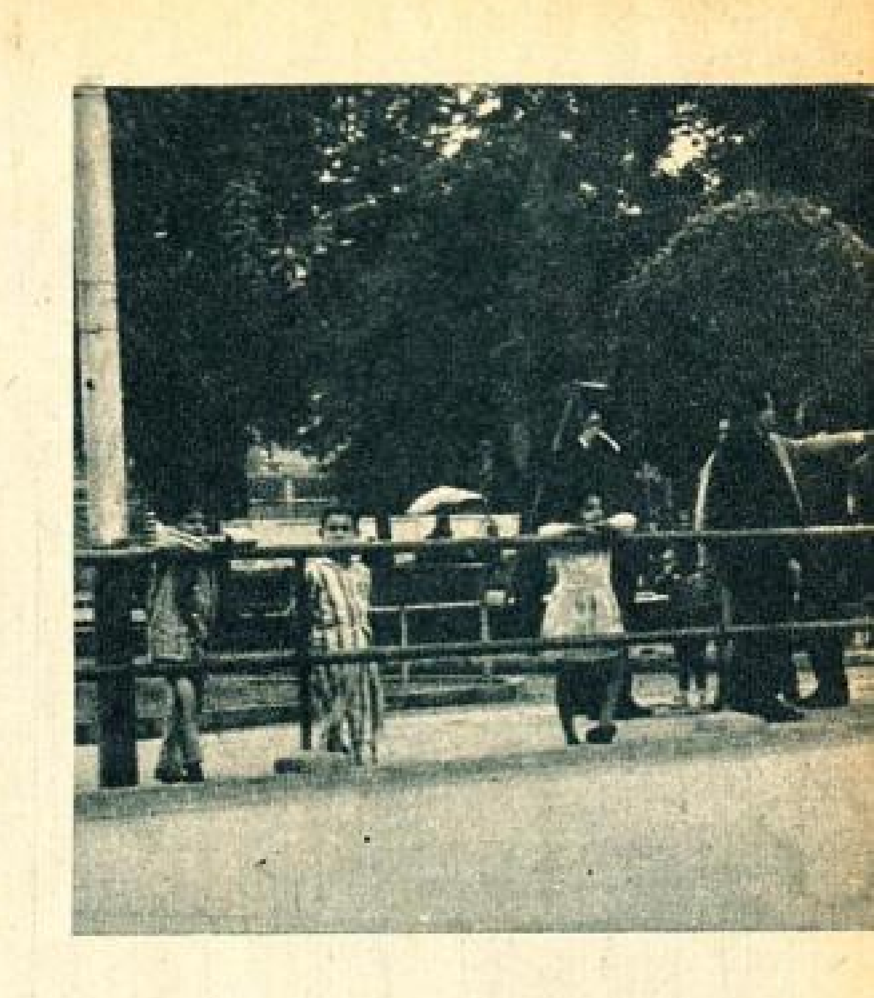
وقال لى مدير مديرية الزراعة بمحافظة البحيرة ان الانتاج الزراعى بالمحافظة جيد وان الاهالى منتبهون لزراعتهم وينفذون تعاليم مكتب الارشاد الزراعى ، واضاف ان المحافظة تغذى بعض المحافظات الاخرى بما تحتاجه من مواد زراعية . وفى اثناء حديثه لى كنا نمر بحقل ارز فجعله يغير حديثه .. هذا الارز الذى تراه مزروع بتقاوى منتقاة من سلالات ممتازة ونقية ، فلم يعد الفلاح يزرع اى حاجة انما بعد ابحاث علمية دقيقة لمعرفة جودة التقاوى .

ثم اخذ مدير الزراعة يعدد لى مشروعات المديرية التى يشرف عليها .. عندك .. مشروع ادخال زراعة البنجر - مشروع تعميم الصناعات الريفية الزراعية وقد بدأ العمل فعلا فى معمل وحدة دمنهور الزراعية للتدريب على صناعة منتجات الالبان والصناعات الزراعية مشروع النحل - مشروع تربية دودة القز - مشروع تعميم المكتبات الزراعية

فتاة البحيرة تشغل فراغها فى القراءة



المسرح . له رواده فى البحيرة .



مبان حديثة تسترعي الانظار فى البحيرة .



الاطفال يتركون الشارع الى حدائقهم ونواديهم الخاصة .



منازل نظيفة

وسالت مدير الزراعة الذى كان يصحبنى فى جولتى عن المنازل النظيفة التى ترتفع وسط المزارع فقال: «ان هذه المنازل جزء من ١١٩٦ منزلا تم بناؤها للمنتفعين بمناطق الاصلاح الزراعى فى المحافظة . وعلى فكرة بلغت الاسر التى انتفعت بالاصلاح الزراعى واصبحت مالكة ٢١ الف اسرة وزعت عليهم ٦٣٧٤٠ فدانا ..

افرد معايا الشبكة قوام
دا خير كتير جانا الليلة
دمر الاله عن عبده ماнам
واهو بعت رزق العيلة

ولعلك سمعت وقرأت عن حجر رشيد الذى عثرت عليه الحملة الفرنسية وكان مفتاحا لمعرفة الكتابة الهيروغليفية .. ومن اثار رشيد قلعة جوليانو التاريخية ، ومسجد يضم ٣٠٠ عمود من الاعمدة الضخمة المصقولة .

وتحتفل رشيد فى يوم ٣١ مارس من كل عام بذكرى انتصارها على حملة فريزر عام ١٨٠٧

ادكو

وهذه ادكو البلدة الصغيرة التى تقع على بحيرة ادكو .. انها تضم اكثر من نصف مليون نخلة .. ان هذه المدينة قديمة فعمرها ٥ الاف عام .. انها تصدر بلحا بمبلغ ٥٠ الف جنيه سنويا الى الخارج وملحا بمبلغ ٢٢ الف جنيه الى اليابان .

المشاهير

ومن الشخصيات التى كان لها دور فى حياتنا ونشاة البحيرة .. الشيخ محمد عبده ، الشاعر على الجارم ، واسماعيل الحبروك والشيخ محمود شلتوت

ومن الشخصيات التى مازالت تعيش حتى الان – أطال الله لنا فى عمرهم .. يوسف غراب – فتحى الشرقاوى – محمد عبد الحليم عبد الله – عبد الله الكاتب .

كفر الدوار

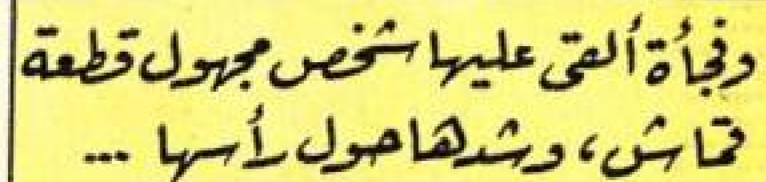
وتزخر مدينة كفر الدوار بمصانع الغزل . ان غزل كفر الدوار اصبحت له مكانة عالمية ..

وبعد

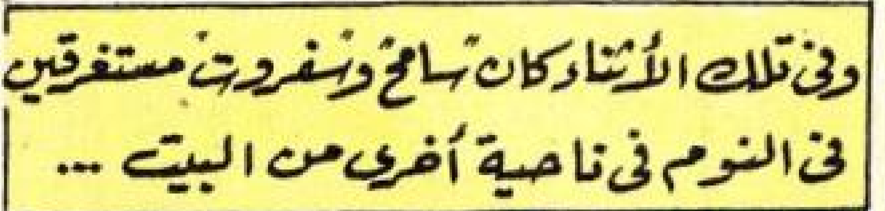
ان النهضة الصناعية والزراعية التى لمستها بالبحيرة لتدعو الى الاعجاب حقا .. ان فى البحيرة قوما يحاولون ان يصلوا الى الكمال .. وسيصلون لانهم يعملون .

سامح و سر الفيل الأبيض























أيوه .. حاجة تزعل ودهح يزود العمل علي!









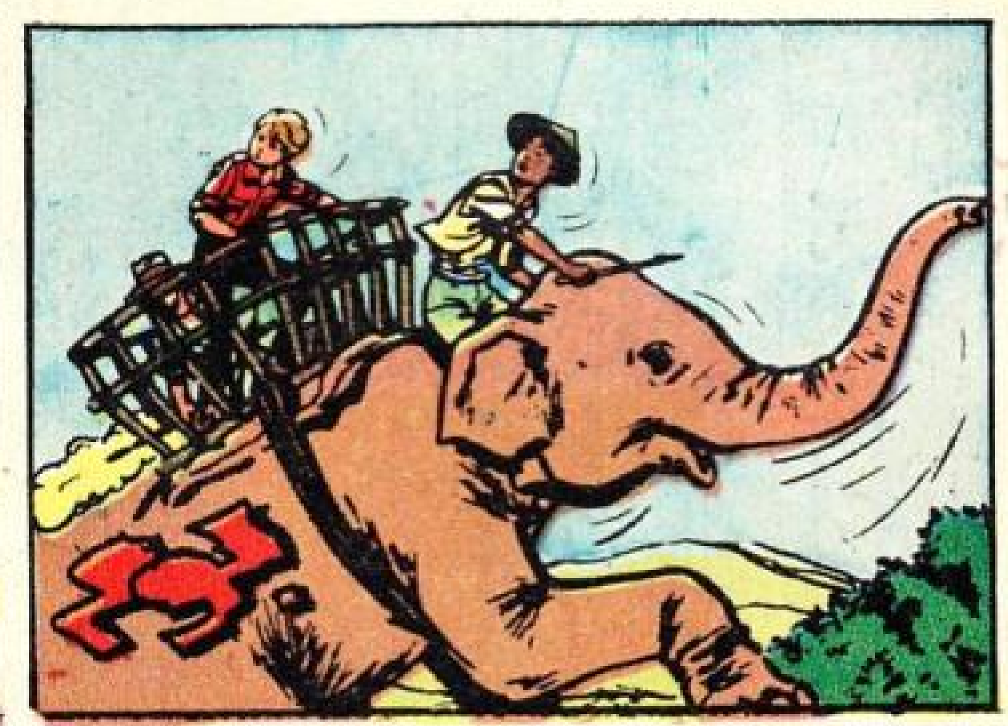
وسيمة محمد عبد العظيم

سافر « سامح » و «فاتن» و « سفروت » الى قـرية الصـيادين فى « تايلاند » ليصطادوا فيلة للسيرك بمعونة « تكرز » و « سيام » ، ونزل الاصدقاء فى بيت « لى ـ هاى » وتعرض « سيام » لحادث غامض ، وفاجأت « فاتن » « لى ـ هاى » وهو يهم بحقن « سيام » بحقنة غريبة ، وأرادت تحذير « سامح » ..













ترى كيف يتصرف "تكرز" الشرير مع "سامح" بعد أن كشف خطته ؟ انتظر الأحد القادم


آمال طه الديب

خبر الاسبوع

أستعدادات ضخمة تقوم بها محافظة القاهرة للاحتفال بعيد وفاء النيل هذا الاسبوع . فكل عام وانتم طيبون .



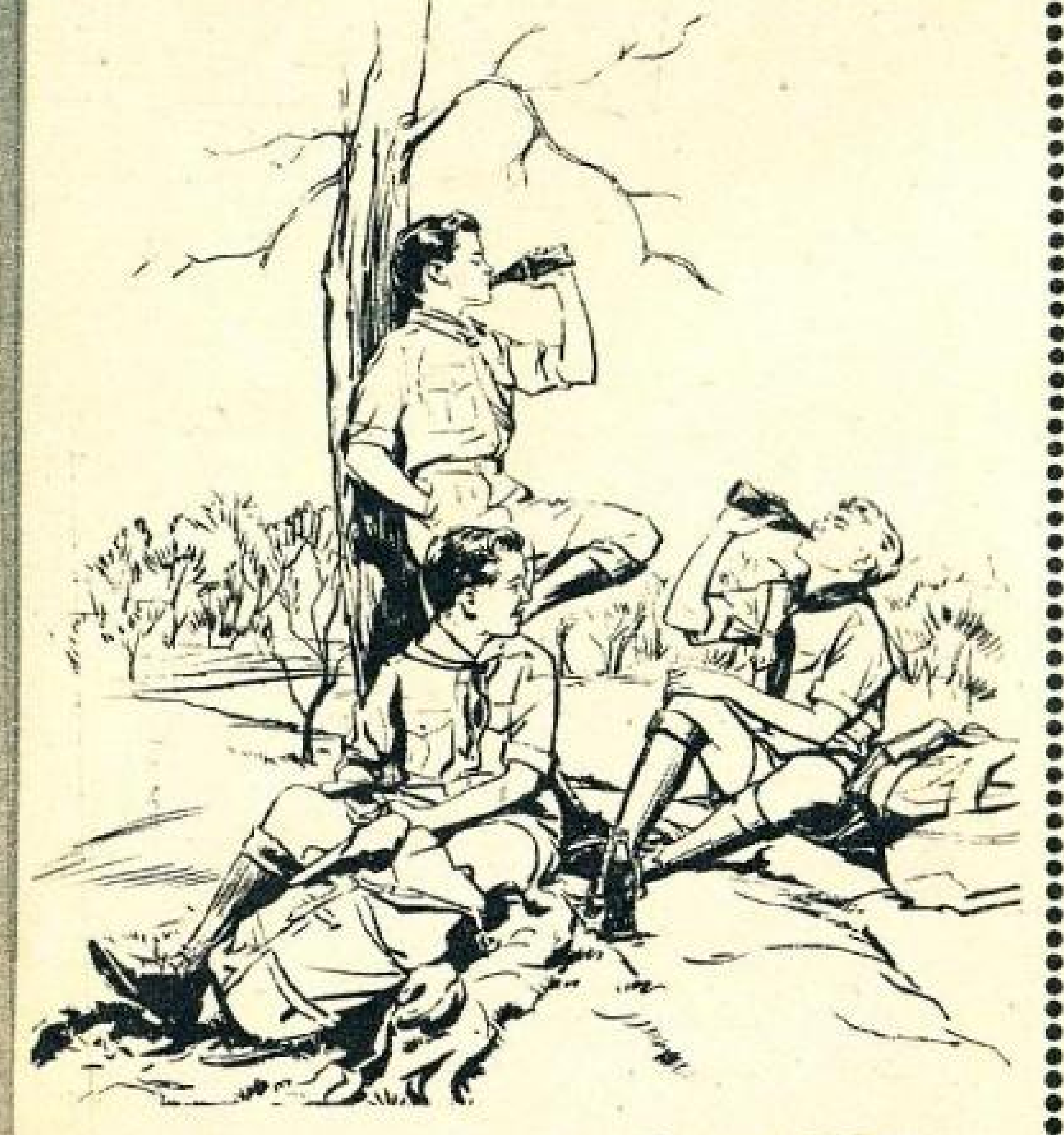
جريدة أسبوعية
تشترك أنت فى تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

صورة الأسبوع

انسان آلى من علب الصفيح



أنظر ياصديقى الى هذه الصورة الطريفة، ان هذا الطفل فى « برلين الغربية » استطاع أن يصنع من علب الصفيح الفارغة انسانا آليا .. حاول انت ايضا فى وقت فراغك أن تصنع أشياء أخرى طريفة من العلب الفارغة .







أصحاب امتياز التعبئة شركة النصر لتعبئة الزجاجات احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية



صديقي العزيز

كتاب « المادة والجزئيات والذرات » هو العدد ٣٦ من مجموعة الكتب العلمية المبسطة التي وضعت في شتى العلوم بحيث تبعث في القراء من الناشئة وطلاب المدارس الاعدادية حب الاطلاع وتجذبهم الى دراسة العلوم . والكتاب يتناول هذا الموضوع بصورة جديدة فيتحدث عن ماهية المادة ويفسر معناها والتغيرات الطبيعية والكيماوية التي تحدث لها ويشرح العناصر والمركبات وتقسيم المادة الى جزئيات وذرات . وهو من تاليف برتا موريس باركر وترجمة عمر كامل الوكيل ويباع لدى مكتبات دار المعارف والثمن ١٥ قرشا

خطابات القراء :

هذه مجموعة أخرى من خطابات القراء

- احمد محمد علام - اسيوط - أرسلت اليك كتاب « الصوت » هدية مني وذلك بصفة استثنائية اذ أننا لا نهدى أكثر من كتاب واحد فقط ، وقوائم الكتب

- محمد ابو بكر عبد الحليم - المنيا - أرسلت اليك نسخة هدية من كتاب الصوت وقوائم الكتب

- فؤاد نصر الدين حسين - الاسكندرية - شكرا على رسالتك وقد أرسلت اليك نسخة هدية من كتاب « الصوت » ويؤسفني أن أفيدك اننا لا نسير على نظام الاستعارة .

- وصفى ضياء الدين - العراق - أرسلت اليك قوائم المطبوعات ونسخة مهداة من كتاب « الصوت »

- يونان ميخائيل بقر - المنشاة وجه قبلي - وصلتني خطاباتك وقد أرسلت اليك قوائم الكتب ونسخة هدية من كتاب « كل شيء عن عجائب الكيمياء » ، ويؤسفني اننا لا نسير على نظام الاستعارة

- صدقي عبداللطيف مواسي - سوهاج - ارسلت اليك قوائم الكتب ونسخة هدية من « كل شيء عن عجائب الكيمياء »

- سامح سيد درويش - بورفؤاد - أرسلت اليك قوائم الكتب ونسخة هدية من « كل شيء عن جسم الانسان »

- جمال محمد توفيق - روض الفرج - أرسلت اليك نسخه هدية من كتاب « كل شيء عن جسم الانسان

الرد على باقي الخطابات في العدد القادم

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتي
القاهرة

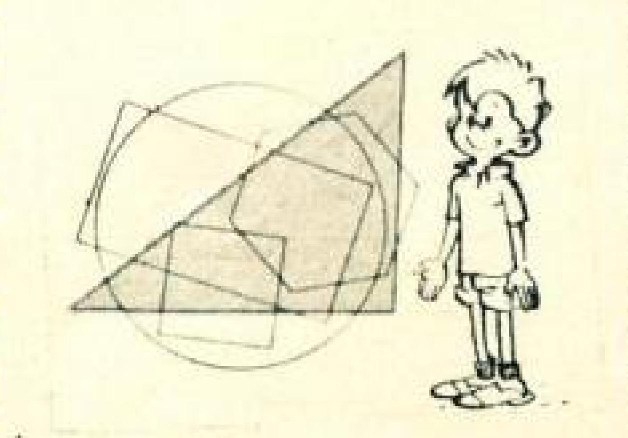
حلول التسالي

حل : الاحلام والاماني

المتسول يحلم بـ : رغيف الخبز
الشاويش يحلم بـ : شريط آخر على ذراعه
لاعب الكرة يحلم بـ : جول
التلميذ يحلم بـ : شهادة النجاح

حل : حاجة تحير

المثلث الاسود هو المشترك



ماذا يحيرك؟

س : كان كل أملي أن اتم تعليمي ، ولكن ظروف الحياة اضطرتني للعمل .. لقد ضاقت بي الحياة فلم تكن هذه آمالي ..

عبد العزيز حموده

ج : ولدي .. انت تستحق كل تقدير ، احييك ، واقدر موقفك ، ولكنك تستطيع ان تعمل بالنهار وتدرس بالليل كل شيء ممكن .. فكثير جدا من شبابنا المكافح الذي يبني نفسه ، كان يعمل وفي نفس الوقت يدرس ويتم تعليمه ، ولعلك قرأت ما نشرته احدى الصحف عن الجندي الذي اتم تعليمه بالجامعة وحصل على ليسانس الحقوق ... اجعل عملك حافزا لنجاحك ولا تعتبره عقبة في سبيل مستقبلك ، بل حافزا من اجل مستقبل افضل .. ان الارادة القوية تحقق المعجزات ، لاتنظر وراءك ولاتتطلع للاخرين فلكل انسان ظروفه الخاصة .. فقط اعمل بجد لتبني مستقبلك بارادة وعزم وتصميم .. واملي ان يوفقك الله ..

ردود سريعة

◆ **الى الصديق رضا خليفة :** شكرا لك على رسالتك وانصحك بمزيد من القراءة والاطلاع ، واكتب كثيرا ، وابعث لي بانتاجك ، والصالح منه سوف ينشر في باب انا واصدقائي ..

◆ **الى الصديق محمد قدري :** شكرا على رسالتك ورسوماتك سأحاول نشرها في أقرب فرصة ..



أسرة سمير على الشاطئ "پازل"

هدية جديدة.. مدهشة.. تجمع أبطال المجلة على الشاطئ

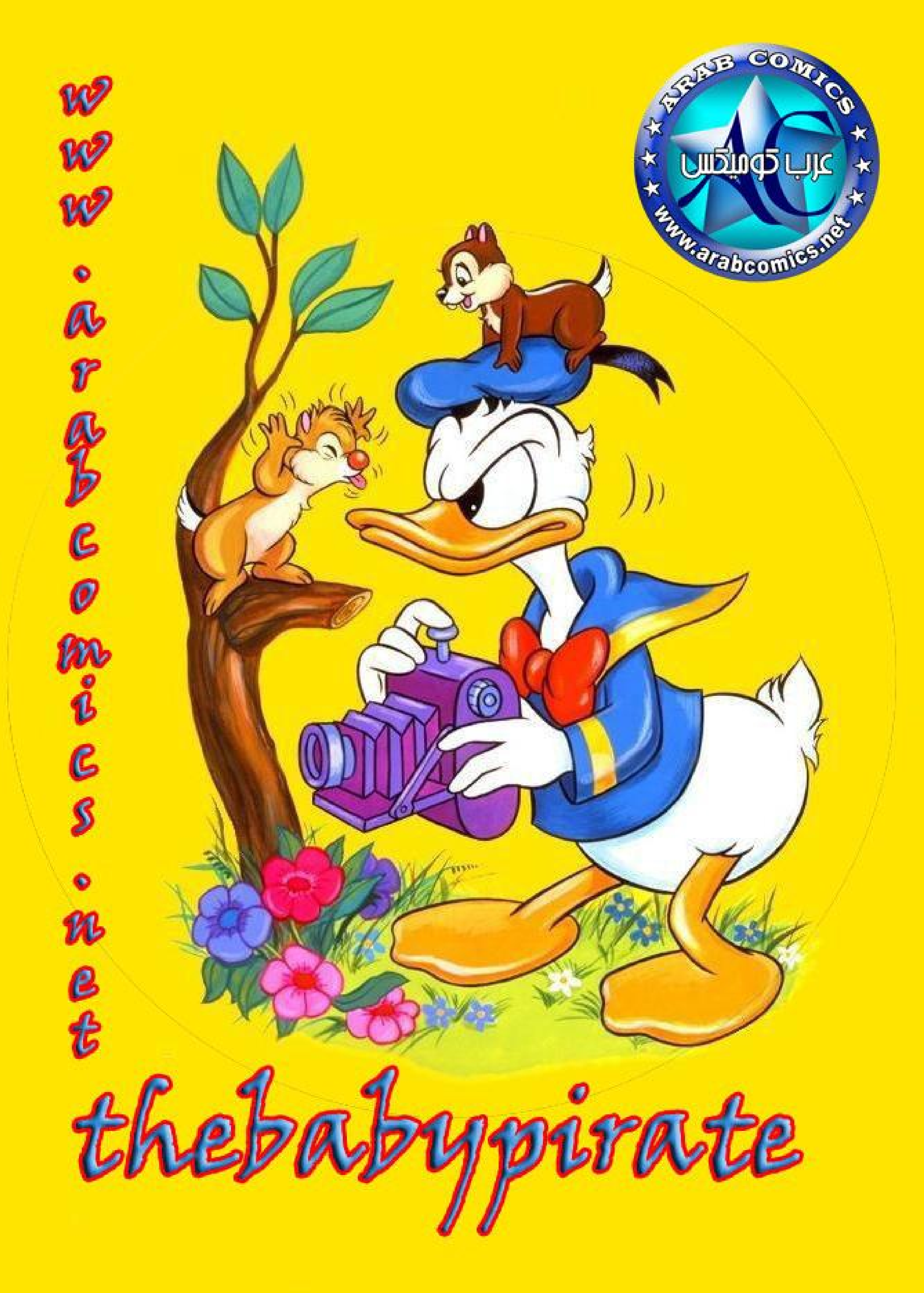
هدية سمير لك في العدد القادم

أسرة سمير على الشاطئ

هدايا سمير

هدية الصيف
مع العدد القادم
أسرة سمير
على الشاطئ

مجلة سمير + الهدية
٣٠ مليما



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate